

68043 - Teoría e Historia de la arquitectura contemporánea

Información del Plan Docente

Año académico: 2024/25

Asignatura: 68043 - Teoría e Historia de la arquitectura contemporánea

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 550 - Máster Universitario en Estudios Avanzados en Historia del Arte

Créditos: 4.5

Curso: 1

Periodo de impartición: Anual

Clase de asignatura: Optativa

Materia:

1. Información básica de la asignatura

Esta asignatura tiene como objetivo proporcionar al estudiante las bases fundamentales para conocer y comprender los fundamentos de la historia de la arquitectura contemporánea, analizando y valorando sus distintas tipologías y contextualizando estas en cuanto a la incorporación de nuevas propuestas técnicas, formales y conceptuales que se adecuan a la sociedad actual.

Estos planteamientos y objetivos están alineados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>), de tal manera, que la adquisición de los resultados de aprendizaje de la asignatura proporciona capacitación y competencia para contribuir en cierta medida a su logro. Además de los ODS 4, 5 y 10 señalados en el epígrafe 6 de esta guía, esta asignatura trabaja los ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas y 17: Alianzas para lograr los objetivos.

2. Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura:

1-Es capaz de buscar sistemáticamente y organizar e interpretar coherentemente informaciones pertenecientes a la teoría e historia de la arquitectura contemporánea, obtenidas por diversas vías y procedentes de diversas fuentes (bibliográficas, documentales, orales, etc.).

2-Es capaz de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios sobre esta materia a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a sus conocimientos de especialización y juicios.

3-Es capaz de aplicar los conocimientos adquiridos en esta materia y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios, en el marco estricto de la ética profesional.

4-Es capaz de difundir y comunicar clara y convincentemente, ordenada y coherentemente, bien de forma oral o escrita, ideas, argumentos y valoraciones complejas y originales sobre la teoría e historia de la arquitectura contemporánea a públicos especializados y no especializados, así como debatir en el seno de un grupo las aportaciones realizadas en trabajos académicos de nivel avanzado y en trabajos de investigación.

5-Es capaz de hacer un uso eficaz de las TIC tanto en las tareas o labores de búsqueda y de fuentes de información y en la organización de los datos encontrados como en la comunicación o difusión (oral y escrita) de los resultados del trabajo acometido en esta materia.

6-Es capaz de adquirir habilidades de aprendizaje que permitan al alumno continuar su propia formación personal en este ámbito de la arquitectura contemporánea de un modo autónomo o autodirigido, de acuerdo con su nivel superior de especialización, así como desarrollar nuevas habilidades a un alto nivel.

7-Es capaz de comprender sistemáticamente las fuentes más importantes relacionadas con la arquitectura contemporánea, sus enfoques de interpretación y fundamentales temas de debate.

8-Es capaz de planificar y desarrollar, individualmente de acuerdo con el método científico, los cánones críticos y los códigos éticos de la disciplina, trabajos de carácter académico en nivel avanzado y trabajos de investigación que constituyan una aportación original e inédita al conocimiento de la arquitectura de la edad contemporánea.

9-Es capaz de analizar directamente la obra arquitectónica de edad contemporánea, describirla e interpretarla en nivel avanzado, atendiendo a sus características y al lenguaje de sus formas, así como de catalogarla de acuerdo con los métodos y las normas propias de la disciplina.

10-Es capaz de construir con sistemático rigor y sentido crítico teorías, tesis o conclusiones sobre la teoría e historia de la arquitectura contemporánea, que constituyan una aportación al conocimiento de este campo de la Historia del Arte, a partir de los conocimientos adquiridos, las informaciones recogidas y el análisis de sus obras.

3. Programa de la asignatura

Tema 1.- Representación gráfica y planimetría.

Tema 2.- Catalogación.

Tema 3.- Experimentando con lo efímero.

Tema 4.- El reto vertical.

Tema 5.- Nuevos usos, nuevas construcciones.

Tema 6.- Construir en lo construido.

4. Actividades académicas

El programa de actividades formativas es el siguiente:

1.- Clases teóricas:

Exposición oral por parte del profesor de los contenidos teóricos de la asignatura.

2.- Clases prácticas:

-Análisis, comentario e interpretación de proyectos arquitectónicos con el uso de herramientas especializadas.

-Comentario y análisis de fuentes y textos.

-Trabajo de campo y ejercicios de catalogación realizados individualmente y en grupo.

3.- Estudio personal. Asimilación de los contenidos expuestos en las clases teóricas y prácticas, lectura y estudio de bibliografía y preparación previa personal de las actividades prácticas.

4.- Tutorías. Tiempo dedicado a la orientación del aprendizaje del alumno y a la explicación y revisión de las tareas encomendadas.

5. Sistema de evaluación

I. Primera convocatoria

Evaluación global.

a) Trabajo de introducción a la investigación (55%): el alumno, tutorizado por el profesorado, llevará a cabo el estudio, valoración y catalogación de una construcción contemporánea a partir del análisis de fuentes archivísticas y bibliográficas.

Criterios: se valorarán los trabajos conforme al método científico y los cánones críticos de la disciplina, su calidad, la utilización de los instrumentos procedimentales, su capacidad para definir la naturaleza de una investigación, la aportación/investigación personal y una correcta presentación.

b) Práctica (20%): Presentación del estudio anterior ante el resto de los estudiantes.

Criterios: con esta prueba se pretende que el alumno se forme, ejercite y amplíe la visión de la asignatura mediante el empleo de instrumentos para la presentación de contenidos. Se valorará su capacidad para: adoptar una metodología adecuada y defender una interpretación histórico-crítica de una obra de arquitectura contemporánea.

c) Seguimiento de la materia (25%): Participación en el debate que tendrá lugar tras la presentación del estudio anterior.

Criterios: Los mismos que para el apartado anterior.

II. Segunda Convocatoria

Evaluación global.

La segunda convocatoria se rige por el mismo sistema, pruebas, cálculos y criterios de evaluación que la primera convocatoria.

6. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4 - Educación de Calidad

5 - Igualdad de Género

10 - Reducción de las Desigualdades