

67926 - Transferencias culturales con Europa, América, mundo islámico, Asia oriental

Información del Plan Docente

Año académico: 2024/25

Asignatura: 67926 - Transferencias culturales con Europa, América, mundo islámico, Asia oriental

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 528 - Máster Universitario en Investigación y Estudios Avanzados en Historia

Créditos: 6.0

Curso: 1

Periodo de impartición: Segundo semestre

Clase de asignatura: Optativa

Materia:

1. Información básica de la asignatura

La asignatura ofrece al alumnado un estado de la cuestión y una panorámica general de las relaciones e intercambios establecidos entre Europa y otras culturas (islámica, de Asia oriental y americana) a lo largo de la historia, así como las consecuencias que tales relaciones tuvieron en los ámbitos político, social, económico, religioso, cultural y artístico.

Estos planteamientos y objetivos están alineados con los siguientes ODS de la Agenda 2030 de la ONU:

- 4. Educación de calidad.
- 5. Igualdad de género.
- 10. Reducción de las desigualdades.
- 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.
- 17. Alianzas para lograr objetivos.

2. Resultados de aprendizaje

Analizar de forma crítica y rigurosa las consecuencias sociales y éticas de los diversos estudios y teorías historiográficas, en especial en el ámbito de las relaciones e intercambios entre distintas culturas.

Evaluar con rigor las diversas fuentes y documentos historiográficos, manejar técnicas y métodos de los estudios avanzados y las investigaciones en Historia de forma autodirigida o autónoma, en especial en el campo de estudio de las relaciones interculturales.

Organizar información histórica compleja de manera coherente destacando los valores que fomentan una conciencia cívica y la convivencia entre culturas.

Demostrar conocimiento y comprensión de las interconexiones que articulan las sociedades del pasado.

Desarrollar un conocimiento racional y crítico del pasado que ponga en relación acontecimientos y procesos en la larga duración y en una perspectiva comparada.

Elaborar y preparar documentos complejos de carácter histórico de forma sistemática y rigurosa para su debate y defensa oral y escrita, en especial en el campo de estudio de las relaciones interculturales.

3. Programa de la asignatura

Europa y el Islam:

Expansión del islam. Arabización e islamización. Mudejarismo. Transferencias intelectuales y culturales.

Guerra, corso y comercio en el Mediterráneo. Moriscos. Viajes.

Colonialismo. Orientalismo. Islamismo, panarabismo y nacionalismos.

Europa y América:

Primeras noticias de América. El Diario de Colón y Crónicas oficiales de Indias. Visión de los vencidos.

El Galeón de Manila o Nao de China.

Relatos de viajeros y ficciones nacionales. Miradas cruzadas. Colonialismo y postcolonialismo.

Occidente y Asia Oriental:

Los caminos de la ruta de la seda.

Desarrollo de relaciones comerciales (siglos XVI-XVIII). Evangelización. Arte Namban. Coleccionismo de piezas orientales.

Nuevos contextos. Japonismo y pervivencias del arte chino. Zenismo y Neojaponismo.

4. Actividades académicas

Exposición por el profesorado de los contenidos teóricos básicos.

Comentarios y análisis de fuentes y textos que serán proporcionados al alumnado para su lectura y estudio (crónicas, textos históricos, libros de viajes, ensayos, artículos de prensa).

Comentarios de audiovisuales y otros documentos de trabajo.

Visitas a depósitos documentales y bibliográficos y a museos.

Elaboración personal por parte del alumnado de los trabajos y prácticas (análisis y estudio de bibliografía y fuentes, redacción del trabajo) y preparación de las exposiciones en clase.

5. Sistema de evaluación

PRIMERA CONVOCATORIA

a) Sistema de evaluación continua:

1. Elaboración de un trabajo escrito de carácter académico o de introducción a la investigación relativo a la materia de la asignatura; será presentado oralmente y debatido en clase. Supondrá el 50% de la calificación final. Se valorará la calidad y originalidad del contenido, el orden y claridad en la redacción, la idoneidad de la bibliografía y fuentes, la adecuada utilización de aparato crítico, dificultades de realización y la presentación. En la exposición oral se valorará la capacidad de síntesis, el orden y la claridad en la exposición y la adecuada utilización de las TICS.

2. Tres prácticas, una para cada entorno cultural. Supondrá el 30% (10% cada una) de la nota final. Se valorará la claridad en la redacción, la capacidad crítica al valorar los materiales de estudio y comentario y la originalidad de las aportaciones.

3. Presentación escrita de documentos relativos a las prácticas y debates planteados en el aula y en las visitas organizadas. Supondrá el 20% de la nota final. Se valorará la participación activa del estudiante en las sesiones y la elaboración del informe.

b) Prueba global de evaluación:

Consta de los dos primeros tipos de pruebas mencionados en la evaluación continua:

1. Elaboración de un trabajo escrito, que en este caso supondrá el 70% de la nota final y no será expuesto oralmente.

2. Tres prácticas, una para cada entorno cultural. Supondrán el 30% (10% cada una) de la nota final.

SEGUNDA CONVOCATORIA

Los criterios de evaluación serán los mismos que en evaluación continua.

6. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4 - Educación de Calidad

5 - Igualdad de Género

16 - Paz, Justicia e Instituciones Sólidas