

## 61256 - Literatura y cultura Helenística: de la polis a la ecúmene

### Información del Plan Docente

**Año académico:** 2024/25

**Asignatura:** 61256 - Literatura y cultura Helenística: de la polis a la ecúmene

**Centro académico:** 103 - Facultad de Filosofía y Letras

**Titulación:** 553 - Máster Universitario en Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico

**Créditos:** 4.0

**Curso:** 1

**Periodo de impartición:** Primer semestre

**Clase de asignatura:** Optativa

**Materia:**

### 1. Información básica de la asignatura

La asignatura se plantea como un instrumento para profundizar en los rasgos literarios y culturales del contexto histórico que va desde la crisis de la polis, en el siglo IV a. E., pasando por su sustitución por el modelo monárquico del periodo helenístico, hasta finalizar con la monarquía de Augusto.

Estos objetivos están alineados con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) 4, 5, 10, 16 y 17 de la Agenda 2030 de Naciones Unidas, de tal manera que la adquisición de los resultados de aprendizaje de la asignatura proporciona capacitación y competencia para contribuir en cierta medida a su logro.

### 2. Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados:

Capacidad para preocuparse por la calidad del resultado de su formación mediante el desarrollo del espíritu crítico en trabajos individuales, trabajos en grupo y tutorías aplicada al estudio de la etapa helenística (CE4).

Domínio del manejo de los textos grecolatinos para comprender los cambios sociales y culturales del Mundo Antiguo y aplicar esa destreza en el estudio del Mundo Antiguo (CE7).

Capacidad para comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades en el marco del estudio del mundo griego (CB4).

### 3. Programa de la asignatura

1. La crisis de la polis: la concepción helénica de la historia.
2. Grecia en la encrucijada: hegemonía, Persia y Macedonia. La historiografía retórica.
3. La monarquía helenística: la historiografía alejandrina.
4. Grecia y Roma: la visión polibiana del devenir histórico.
5. Identidad griega e imperio: geografía e historia en Estrabón.

### 4. Actividades académicas

Dado que la asignatura puede ser cursada por alumnos sin conocimientos de lenguas clásicas, se dejan a un lado cuestiones meramente textuales para abordar la materia mediante la combinación de breves sesiones teóricas con clases prácticas en todos y cada uno de los temas que, mediante el manejo de textos en traducción, permita a los alumnos aplicar de manera práctica los conocimientos y destrezas planteados en la asignatura, y se fundamenta en las siguientes actividades:

1. Exposición interactiva de conocimientos.
2. Resolución de problemas y casos prácticos que emanan de la teoría.
3. Presentación de trabajos dirigidos.
4. Trabajo individual y en grupo para el estudio de los contenidos.

### 5. Sistema de evaluación

Primera convocatoria

a) Sistema de evaluación continua:

Prueba 1: exposición en clase de un tema en relación con los contenidos de la asignatura (60% del total).

Prueba 2: comentario de texto histórico-literario, a partir de un fragmento en castellano extraído de una de las fuentes objeto de estudio (40%).

En el caso de que se produzcan cambios en la docencia se sustituirán las pruebas de exposición y prueba escrita por la elaboración de un trabajo de entre 5000 o 10.000 caracteres máximo sobre un tema/autor del programa

b) Prueba Global de Evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico):

Prueba de carácter teórico sobre el contenido del programa y comentario de texto histórico-literario, a partir de un fragmento en castellano extraído de una de las fuentes objeto de estudio.

### 6. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4 - Educación de Calidad  
5 - Igualdad de Género  
10 - Reducción de las Desigualdades