

## **31229 - Psicología del pensamiento, la Inteligencia y la creatividad**

### **Información del Plan Docente**

**Año académico:** 2024/25

**Asignatura:** 31229 - Psicología del pensamiento, la Inteligencia y la creatividad

**Centro académico:** 301 - Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

**Titulación:** 613 - Graduado en Psicología

**Créditos:** 6.0

**Curso:** 4

**Periodo de impartición:** Primer semestre

**Clase de asignatura:** Obligatoria

**Materia:**

### **1. Información básica de la asignatura**

Esta asignatura se centra en el conocimiento formal de las modalidades de pensamiento y sus distintos enfoques teóricos y metodológicos. Para facilitar el análisis y la comprensión del pensamiento, la inteligencia y la creatividad, este conocimiento se abordará paralelamente en el ámbito teórico y práctico, estudiando los tipos de pensamiento y la creatividad en tres dominios concretos (diseño de un tutorial, un pictograma, y un método de selección). La asignatura presenta alineamientos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas. Será recomendable una actitud crítica y abierta a la exploración e investigación del uso y la función del pensamiento y el razonamiento.

### **2. Resultados de aprendizaje**

Al superar la asignatura, el estudiante se mostrará más competente al describir y explicar qué es el pensamiento, sus tipos o modalidades (por ej., deductivo, inductivo), y sus principales enfoques teóricos. Deberá mostrarse capaz de valorar sus contribuciones y limitaciones y también de conocer las leyes y principios de los procesos psicológicos. El estudiante, para superar esta asignatura deberá demostrar los siguientes resultados: describir y explicar qué es la inteligencia, sus tipos, y los principales enfoques teóricos que dan cuenta de los mismos, así como del proceso creativo. Aplicar las técnicas de solución de problemas analizadas en la psicología del pensamiento, la inteligencia y la creatividad, de manera eficiente y autónoma. Deberá abordar aspectos básicos de la psicología del pensamiento desde un enfoque observacional y experimental, y mostrarse capaz de una actitud reflexiva, crítica y comprensiva hacia el razonamiento y la inteligencia en los otros. Los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes adquiridas y/o desarrolladas en el marco de la asignatura de Psicología del Pensamiento, la Inteligencia y la Creatividad son fundamentales para la formación básica del estudiante del Grado de Psicología.

### **3. Programa de la asignatura**

#### UNIDAD TEMÁTICA I: INTRODUCCIÓN

Tema 1. Psicología del pensamiento: aspectos generales.

Tema 2. Enfoques básicos sobre el razonamiento.

Tema 3. Sistema 1 y Sistema 2.

#### UNIDAD TEMÁTICA II: MODALIDADES DE PENSAMIENTO Y RAZONAMIENTO

Tema 4. Razonamiento deductivo.

Tema 5. Razonamiento inductivo.

Tema 6. Razonamiento abductivo.

Tema 7. Pensamiento analógico.

Tema 8. Razonamiento viso-espacial.

Tema 9. Pensamiento narrativo.

#### UNIDAD TEMÁTICA III: SOLUCIÓN DE PROBLEMAS, CREATIVIDAD, INTELIGENCIA

Tema 10. Solución de problemas.

Tema 11. La creatividad.

Tema 12. La inteligencia.

### **4. Actividades académicas**

El proceso de aprendizaje combina clases expositivas con clases prácticas, actividades grupales, tutorías y trabajo personal. Las sesiones de teoría incluyen presentaciones (lección magistral), videos o fragmentos de películas y de textos científicos. Las sesiones prácticas incluyen distintas actividades relacionadas con aspectos concretos del temario (por ej., el diseño de pictogramas, la relación entre la patología y la capacidad deductiva, etc.). Estas actividades incluyen la realización de pequeñas entrevistas tanto entre el alumnado como a personas ajenas al contexto académico, la toma de datos con distintos

objetivos, el uso de cuestionarios de lápiz y papel, o el visionado de documentales.

## 5. Sistema de evaluación

La teoría y la práctica se aprueban de forma independiente. Superar la asignatura requiere al menos un 5 sobre 10 en el examen final de teoría y en el promedio de la evaluación continua de práctica. El examen final constará de 100 preguntas de opción múltiple con cuatro alternativas de respuesta y supone el 60% de la nota final. El 40% viene dado por la nota promedio de prácticas. Los ítems inadecuados del examen (con tasas de respuesta inferiores al 15% o superiores al 85%) serán revisados y en su caso descontados para computar la nota.

**Evaluación continua: Parte teórica** - Tras cada unidad teórica, se propondrá una prueba de seguimiento no obligatoria, que valdrá un máximo del 60% en combinación con la nota del examen teórico (40%). Esta ponderación se aplicará solo si el alumno quiere. **Parte práctica** - La práctica se evalúa realizando 4-6 informes obligatorios (individuales o en grupo) y obteniendo una puntuación media de 5 sobre 10. Los informes pueden tener un valor distinto entre sí según el grado de dificultad y esfuerzo que requieran. La evaluación de los informes puede darse mediante pruebas objetivas de opción múltiple con unas 10-15 preguntas por prueba. El profesor determinará su estructura y las fechas de entrega. El alumno debe asistir al 80% de las sesiones prácticas para acogerse a la evaluación continua de la parte práctica.

**Evaluación final:** Los alumnos no presenciales serán evaluados con un examen teórico y uno práctico. El teórico (70% de la nota) ha quedado descrito arriba. El práctico (30% de la nota) presenta un conjunto de preguntas cortas que evalúan el conocimiento de 4-6 prácticas que el alumno deberá haber preparado, comprendido y desarrollado por su cuenta.

## 6. Objetivos de Desarrollo Sostenible

3 - Salud y Bienestar

5 - Igualdad de Género

10 - Reducción de las Desigualdades