

30757 - Architectural Narratives: Architecture as a Socio-Cultural Debate in Contemporary Times

Información del Plan Docente

Año académico: 2024/25

Asignatura: 30757 - Architectural Narratives: Architecture as a Socio-Cultural Debate in Contemporary Times

Centro académico: 110 - Escuela de Ingeniería y Arquitectura

Titulación: 470 - Graduado en Estudios en Arquitectura

Créditos: 6.0

Curso: 5

Periodo de impartición: Segundo semestre

Clase de asignatura: Optativa

Materia:

1. Información básica de la asignatura

El objetivo de la asignatura **Narrativas arquitectónicas: la arquitectura y el urbanismo como debate socio-cultural en la contemporaneidad** es ahondar en un entendimiento de la arquitectura como una disciplina que forma parte de un entorno socio-cultural complejo que es necesario analizar incorporando conocimientos y metodologías de trabajo de disciplinas ligadas a las ciencias sociales y a las humanidades. Así, el objetivo principal de esta asignatura es fomentar el espíritu crítico de los y las estudiantes generando foros de debate y discusión fundamentados y especializados en materia de estudios de género y teoría feminista. Este curso académico la asignatura se imparte completamente en inglés y se relaciona con el proyecto de investigación **Women Architects in Film, 1940-2000**.

2. Resultados de aprendizaje

- Conocer cómo la arquitectura y el urbanismo pueden contribuir a mejorar las desigualdades presentes en las sociedades incorporando la perspectiva de género en su análisis histórico y en sus propuestas contemporáneas.
- Conocer cómo la arquitectura y el urbanismo pueden contribuir a diseñar espacios arquitectónicos y urbanos más sostenibles para el planeta e inclusivos para todas las personas.
- Coordinar el discurso verbal con el discurso escrito en el desarrollo de los procesos creativos y en el momento de su explicación y comunicación posterior. Este resultado se entiende dentro de los ámbitos del urbanismo y la arquitectura, y aplicado al contexto de la presentación en inglés.
- Aprender a establecer un discurso crítico frente a la lectura de textos especializados en la materia de la asignatura.
- Reconocer sesgos de género y prejuicios de raza y clase en los medios ligados a la arquitectura.

3. Programa de la asignatura

Bloque 01: Conceptos básicos sobre género, (des) igualdad, inclusión y diversidad.

- El dualismo sexo-género. Igualdad y diferencia.
- Género, raza e interseccionalidad.
- Feminidad, definición patriarcal de la-mujer y matriz heterosexual.
- Miradas Queer, 2LGTBQIA+ y transfeminismo.

Bloque 02: Mujeres, género, feminismo y arquitectura

- Mujeres arquitectas, arquitectura con mujeres y críticas de arquitectura.
- Narrar historias de mujeres arquitectas. Dilemas historiográficos y metodológicos.
- Críticas feministas al entorno construido.

Bloque 03: Arquitectas y su representación en los medios.

- Arquitectura, placer visual y sexismo en los medios.
- Mujeres arquitectas en el cine, 1940-2000. Hollywood, Francia, Italia, España y Grecia.

4. Actividades académicas

Clases Teóricas (Clase magistral T1)

Semanalmente se impartirán dos horas de clases magistrales de acuerdo con el calendario de clase. En ellas, el profesorado

expondrá los contenidos específicos de cada tema del programa.

Seminarios (Prácticas T3A)

Semanalmente se impartirán dos horas de seminarios. Siguiendo el plan de la asignatura, unas sesiones se dedicarán a la lectura y debate de textos de teoría feminista y de arquitectura, otras al visionados de películas y/o documentales sobre mujeres arquitectas y otras a la revisión del desarrollo de los trabajos escritos de los estudiantes.

5. Sistema de evaluación

Opción A: El seguimiento de la asignatura por **evaluación continua** consta de las siguientes partes: Presentaciones Orales (40%), Trabajo escrito final (60%).

- Presentaciones orales: Cada estudiante debe realizar un mínimo de cuatro presentaciones orales a lo largo del curso que se corresponden con las presentaciones de un mínimo de dos textos de teoría y de dos películas.
- Trabajo final escrito: Cada estudiantes debe realizar un trabajo escrito final de entre 3,500 y 4,000 palabras según la guía proporcionada al comienzo del curso.

Opción B: El seguimiento de la asignatura por **evaluación única** consistirá en un examen final escrito según el calendario proporcionado por el centro (100%)

6. Objetivos de Desarrollo Sostenible

5 - Igualdad de Género

10 - Reducción de las Desigualdades

11 - Ciudades y Comunidades Sostenibles