

## 30736 - Taller integrado de proyectos 3

### Información del Plan Docente

**Año académico:** 2024/25

**Asignatura:** 30736 - Taller integrado de proyectos 3

**Centro académico:** 110 - Escuela de Ingeniería y Arquitectura

**Titulación:** 470 - Graduado en Estudios en Arquitectura

**Créditos:** 6.0

**Curso:** 4

**Periodo de impartición:** Segundo semestre

**Clase de asignatura:** Obligatoria

**Materia:**

### 1. Información básica de la asignatura

La asignatura descubre al alumno cómo la construcción intensifica la forma arquitectónica. La concepción de la forma arquitectónica implica el trabajo simultáneo en todas las escalas, de ahí la importancia de esta asignatura para comprender el detalle como intensificación de aquélla y la visión integradora de la técnica en el proyecto. Esta asignatura se entiende como una materia interdisciplinar de síntesis, que aporta al aprendizaje la aplicación relacionada de los conocimientos adquiridos en cada una de las materias, en un proyecto único dirigido por profesores de diferentes materias, en este caso, las materias de Proyectos y Construcción.

### 2. Resultados de aprendizaje

- Capacidad para comprender el proyecto arquitectónico como el resultado de la integración de las decisiones constructivas.
- Capacidad de discernimiento y elección entre los diferentes sistemas constructivos de acuerdo a una determinada intención de proyecto.
- Ser capaz de definir gráficamente un proyecto incorporando la definición constructiva.
- Ser capaz de comprender y definir el detalle constructivo como intensificación de la forma.

La importancia de los resultados de aprendizaje que se obtienen en la asignatura pueden resumirse en:

- Coherencia entre proyecto arquitectónico y construcción.
- Expresión arquitectónica a través del detalle constructivo.

### 3. Programa de la asignatura

- Construcción y génesis del proyecto: la unicidad del hecho creativo y las condiciones materiales de la forma arquitectónica.
- Análisis de los mecanismos de interacción entre los sistemas constructivos y la resolución formal.
- Interacciones y equivalencias entre las decisiones constructivas y las estéticas en el proyecto arquitectónico.
- El proyecto arquitectónico como síntesis integradora y cauce de las soluciones técnicas.

### 4. Actividades académicas

Horas totales de trabajo del estudiante: 150 horas (6 ECTS).

Créditos teóricos: 37,5 horas (1,5 ECTS)

Créditos prácticos: 112,5 horas (4,5 ECTS).

1. Clases teóricas y de problemas tipo magistral participativa.

La lección, dirigida al conjunto de los alumnos, se basará en temas relacionados con los ejercicios propuestos. Estas clases tienen el objetivo de ilustrar y formar la mirada del alumno.

2. Clases prácticas

Críticas individualizadas sobre el trabajo de cada alumno. Estas críticas se realizarán en grupos de tal forma que el alumno participa de los comentarios, no sólo sobre su proyecto, sino sobre el del resto de los compañeros.

Críticas, a modo de la tradición de los jury de las escuelas anglosajonas, en las entregas intermedias y finales de los trabajos con la participación de profesores externos.

3. Asistencia y/o visitas a obras de edificación, edificios o conferencias.

4. Tutorías programadas.

5. Estudio y trabajo autónomo individual.

6. Realización de trabajos y proyectos de forma individual y/o en grupo reducido.

### 5. Sistema de evaluación

El proceso de aprendizaje es progresivo. Semanalmente, el profesor acompañará y tutelaré el proceso y avance de los

ejercicios. Ello implica que el alumno tiene que trabajar durante todo el cuatrimestre presentando cada semana su evolución. Siendo una asignatura eminentemente práctica requiere de un seguimiento continuo.

Para poder ser calificado por curso, el alumno deberá haber entregado los ejercicios que se planteen en la fecha requerida, así como las entregas parciales que en cada uno de ellos se asignen. Se proponen dos ejercicios en la asignatura. El primero pretende una rápida respuesta en términos proyectuales y constructivos a un planteamiento habitualmente relacionado con un Concurso Nacional de Soluciones Constructivas para estudiantes de Arquitectura. El segundo ejercicio, con un mayor tiempo de dedicación y reflexión, aborda el planteamiento y desarrollo exhaustivo de las soluciones constructivas que materializarían el proyecto planteado en la asignatura de Proyectos 6.

Al final de cada ejercicio el profesor indicará el estado del aprendizaje en que se encuentra cada alumno. Se valorará la intensidad de la reflexión sobre los contenidos, así como la máxima densidad e interés del resultado final. Será motivo de especial valoración el haberse acercado finalmente a la elaboración de una propuesta formalmente consistente y solventemente representada, así como a correcta resolución constructiva del proyecto.

En el caso de que el alumno no supere la asignatura por evaluación continua se plantearán dos opciones tanto en la fecha de la primera convocatoria de exámenes como de la segunda convocatoria: 1) Si el estudiante ha realizado las entregas programadas en el curso se le propondrá corregir y completar los ejercicios del curso; o bien 2) Si el estudiante no ha completado dichas entregas se le propondrá desarrollar un ejercicio específico, parte del cual será desarrollado en el aula que se designe al efecto.

## **6. Objetivos de Desarrollo Sostenible**

11 - Ciudades y Comunidades Sostenibles