

## 30722 - Composición arquitectónica 3

### Información del Plan Docente

**Año académico:** 2024/25

**Asignatura:** 30722 - Composición arquitectónica 3

**Centro académico:** 110 - Escuela de Ingeniería y Arquitectura

**Titulación:** 470 - Graduado en Estudios en Arquitectura

**Créditos:** 6.0

**Curso:** 3

**Periodo de impartición:** Primer semestre

**Clase de asignatura:** Obligatoria

**Materia:**

### 1. Información básica de la asignatura

Esta asignatura estudia la arquitectura occidental de la primera mitad del siglo XX. Se analizan conceptos básicos de la filosofía moderna y contemporánea y su repercusión en el diseño arquitectónico y planeamiento urbano, así como en la consideración social de los arquitectos desde una perspectiva de género.

Esta asignatura es English Language Friendly (ELF) en al menos un grupo docente. El material de estudio y clase se encuentra disponible en inglés y el profesorado atenderá tutorías y realizará pruebas de evaluación en inglés a los estudiantes que no hablen castellano.

### 2. Resultados de aprendizaje

- Visión clara, diacrónica y secuencial de la Historia de la Arquitectura, así como dominio de los mecanismos de composición arquitectónica presentes en el proyecto de arquitectura.
- Sintetizar, a través de ejemplos, las características tipológicas, técnicas, constructivas y formales que se van consolidando en el periodo de la historia de la arquitectura estudiado.
- Capacidad para identificar las obras de arquitectura estudiadas, situándolas de forma argumentada en el periodo al que pertenecen, justificando su relación con la historia del lugar en el que se construyen.
- Aptitud para posicionarse de forma comprometida, desde el conocimiento de la Teoría y la Historia de la Arquitectura, ante el proyecto de arquitectura, aportando una visión crítica y fundamentada.
- Soltura en el comentario de la obra de arquitectura de modo argumentado y convincente, utilizando los conocimientos adquiridos durante el curso como herramienta para desarrollar la capacidad de interpretación de los proyectos más relevantes de la historia, entendiendo estos en relación directa con los materiales, sistemas constructivos y técnicas con los que se llevaron a cabo y como producto de un determinado momento cultural.
- Capacidad de comprensión, interpretación y análisis de textos especializados (sobre Teoría, Historia y Composición Arquitectónica), así como de elaboración de contenidos debidamente estructurados y argumentados.
- Empleo riguroso y ajustado del lenguaje específico y la terminología propios de la disciplina arquitectónica.
- Manejo de bibliografía especializada escrita en español y en inglés.

### 3. Programa de la asignatura

1. Modernidad(es): Vanguardia, Nueva Arquitectura y Movimiento Moderno.
2. Ornamento, nuevos materiales y *Art Nouveau*, 1890s-1910s.
3. Estilo, historicismos y «nueva arquitectura», 1890s-1910s.
4. Industrialización, «modernidad» y progreso «social» en Europa, 1900s-1920s.
5. Debates sobre el «ornamento», 1900s-1930s.
6. «Vanguardias» artísticas y arquitectónicas, 1910s-1930s.
7. Funcionalismo y «modernidad» en la escuela de la Bauhaus, 1920s-1930s.
8. Movimiento Moderno y «estilo internacional», 1920s-1940s.
9. Mujeres, género y «modernidad», 1900s-1940s.
10. Congresos Internacionales de Arquitectura Moderna, 1920s-50s.
11. Arquitectura nórdica y «estado de bienestar», 1910s-1960s.
12. «Modernidad» en la España franquista, 1930s-1960s.
13. Racionalismo y revisionismo en Italia, 1920s-1960s.
14. Arquitectura norteamericana y capitalismo avanzado, 1940s-1960s.

## 4. Actividades académicas

### Clases magistrales de historia de la arquitectura (Clase magistral T1).

Semanalmente se impartirán dos horas de clases magistrales de historia de la arquitectura, de acuerdo con el calendario de clase. En ellas, los profesores expondrá los contenidos específicos de cada tema del programa.

### Seminarios de lectura de teoría y análisis de proyectos (Prácticas T3A).

Semanalmente se impartirán dos horas de seminarios en cuatro grupos de trabajo, de acuerdo con el calendario de clase. Ocho sesiones se dedicarán a la lectura y debate de textos de teoría de la arquitectura, tres al análisis de proyectos de arquitectura concretos y el resto a la revisión del desarrollo de los trabajos escritos de los estudiantes.

### Visitas (T4).

Se realizará una visita a lo largo del curso a obras de arquitectura significativas estudiadas en la asignatura. La fecha del viaje se facilitará a los estudiantes al comienzo del curso.

## 5. Sistema de evaluación

**Opción A:** El seguimiento de la asignatura por evaluación continua consta de las siguientes partes: Cuestionario 1 (25%), Cuestionario 2 (25%), Presentaciones orales (25%), Trabajo escrito (25%).

- Cuestionario 1: Los estudiantes deben responder a una cuestionario sobre la primera mitad de la asignatura.
- Cuestionario 2: Los estudiantes deben responder a una cuestionario sobre la segunda mitad de la asignatura.
- Presentaciones orales: Cada estudiante debe realizar un mínimo de cuatro presentaciones orales a lo largo del curso que se corresponden con las presentaciones de un mínimo de dos textos de teorías y de dos proyectos de arquitectura.
- Trabajo escrito: Cada estudiante debe realizar un trabajo escrito final de entre 2,000 y 2,500 palabras según la guía proporcionada al comienzo del curso.

**Opción B:** El seguimiento de la asignatura por evaluación final consistirá en un examen escrito según el calendario proporcionado por el centro (100%)

## 6. Objetivos de Desarrollo Sostenible

- 5 - Igualdad de Género
- 10 - Reducción de las Desigualdades
- 11 - Ciudades y Comunidades Sostenibles