

30718 - Taller integrado de proyectos 1

Información del Plan Docente

Año académico: 2024/25

Asignatura: 30718 - Taller integrado de proyectos 1

Centro académico: 110 - Escuela de Ingeniería y Arquitectura

Titulación: 470 - Graduado en Estudios en Arquitectura

Créditos: 6.0

Curso: 2

Periodo de impartición: Segundo semestre

Clase de asignatura: Obligatoria

Materia:

1. Información básica de la asignatura

El principal objetivo es implementar la carga gráfica en la representación del proyecto arquitectónico. Por ello, se dota al estudiante de las herramientas necesarias para el análisis y la crítica de un proyecto de arquitectónico, desde el punto de vista gráfico, así como de la correcta representación de sus propios trabajos.

2. Resultados de aprendizaje

- Ser capaz de comprender el orden interno de un edificio analizando las relaciones formales derivadas de la gestión del programa.
- Ser capaz de comprender el sistema estructural y constructivo de un edificio existente verificándolo mediante un dibujo esquemático del mismo en tres dimensiones.
- Capacidad para realizar un modelo en tres dimensiones digitalmente incluida la destreza en la aplicación de luces y texturas.
- Ser capaz de realizar una restitución fotográfica con medios digitales.
- Ser capaz de aplicar criterios propios de organización, rigor, síntesis, estética, etc. en la presentación de documentos gráficos.
- Ser capaz de acometer la composición de la documentación gráfica, con la correspondiente capacidad de síntesis y adecuación al formato.

3. Programa de la asignatura

- Representación del proyecto
- Collage
- Boceto y diagrama
- Espacio y volumen
- Boceto y diagrama
- El concurso de arquitectura
- Proyecto y fotografía
- Render + post-producción
- Portfolio, marketing y difusión digital

4. Actividades académicas

Sesiones teóricas: Se desarrollarán de forma magistral para el conjunto de los alumnos en un solo grupo y aportan criterios de representación y herramientas de expresión gráfica arquitectónica.

Seminarios: serán el resultado de la investigación, el análisis y la asimilación por parte de los estudiantes de la expresión gráfica arquitectónica de arquitectos actuales de reconocido prestigio. Expondrán sus referentes en clase, de tal forma que puedan compartir lo aprendido y aprender de lo expuesto por sus compañeros en un ejercicio de intercambio de conocimientos.

Clases prácticas / taller: Se dedicarán a desarrollar en parte los trabajos prácticos, con la tutela del profesorado.

Sesiones críticas: Serán tratadas como exposiciones públicas del trabajo de los estudiantes, incitándoles a la autocorrección de sus ejercicios.

5. Sistema de evaluación

Evaluación continuada: se propondrá la realización durante el curso de dos trabajos individuales evaluables, que corresponden a los conceptos y herramientas gráficas impartidas, así como la presentación de un seminario sobre el análisis, desde el punto de vista gráfico, de un estudio de arquitectura previamente elegido por el profesorado. Este último será un trabajo grupal.

Los porcentajes para la calificación final son: 10% Seminario, 35% trabajo 1 y 55% el trabajo 2, siendo obligatoria la presentación de las actividades de evaluación propuestas.

Evaluación global o final: se realiza a través del trabajo final, que supone un 90% de la calificación global, más un trabajo complementario de análisis, desde el punto de vista gráfico, de un estudio de arquitectura con el visto bueno del profesorado, y que constituye el 10% de la calificación global. Es necesario aprobar ambas partes. Para optar por esta vía, deberán ponerse en contacto con los profesores al inicio de la asignatura para asignarles los ejercicios de curso que han de realizar.

6. Objetivos de Desarrollo Sostenible

- 5 - Igualdad de Género
- 8 - Trabajo Decente y Crecimiento Económico
- 11 - Ciudades y Comunidades Sostenibles