

## 30437 - Literatura francesa de la Edad Media

### Información del Plan Docente

**Año académico:** 2024/25

**Asignatura:** 30437 - Literatura francesa de la Edad Media

**Centro académico:** 103 - Facultad de Filosofía y Letras

**Titulación:** 455 - Graduado en Lenguas Modernas

**Créditos:** 6.0

**Curso:** 3

**Periodo de impartición:** Segundo semestre

**Clase de asignatura:** Obligatoria

**Materia:**

### 1. Información básica de la asignatura

El futuro graduado en Lenguas Modernas tendrá con esta asignatura una percepción clara y coherente de la producción literaria medieval en Francia. Esta época sienta las bases de muchos temas y desarrollos formales posteriores, de modo que el estudiante debe alcanzar una comprensión clara y rigurosa de sus referentes más importantes.

Se recuerda que el estudiante debe haber adquirido competencias en lengua francesa de nivel B2.2 del MCERL como mínimo, en lo que respecta a la comprensión oral y lectora y a la expresión escrita.

### 2. Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados:

- Recoge, ordena, clasifica y jerarquiza información sobre diferentes temas, autores y obras de la literatura francesa medieval.
- Distingue, valora con sentido crítico y aprecia las cualidades intrínsecas, histórico-sociales, genéricas y estéticas propias de textos literarios franceses de la Edad Media.
- Comprende, identifica, sintetiza con sentido crítico y extrae conclusiones relevantes de textos literarios franceses de la Edad Media.
- Sitúa y contextualiza elementos de la literatura francesa medieval y los encuadra en su momento cultural y con sus relaciones intertextuales.
- Organiza datos, estructura información y la transmite con rigor, verbalmente o por escrito a un receptor no especializado, a partir de su trabajo con textos literarios franceses de la Edad Media.
- Utiliza fuentes bibliográficas, aplica metodologías y datos de estudio a diferentes textos de la literatura francesa medieval.
- Amplía su competencia lectora y expresiva a través de la comprensión de la lengua literaria francesa de la época medieval.
- Resuelve problemas sencillos de lectura e interpretación planteados por los textos literarios franceses medievales.

### 3. Programa de la asignatura

1. Oralidad y escritura. Verso y prosa. La retórica.
2. La literatura épica.
3. La poesía lírica. Trovadores y troveros. La poesía en los siglos XIV-XV. Villon.
4. La novela. Orígenes. Tipos. Temas y personajes. La novela en prosa.
5. La literatura cómica y satírica. Fabliaux y *Roman de Renart*.
6. El teatro medieval. Orígenes y evolución.

### 4. Actividades académicas

La asignatura se desarrollará a partir de la exposición de temas teórico-prácticos, presentados en clase en lengua francesa por el profesor, y del trabajo en grupos e individual de los estudiantes, realizado de forma oral o escrita.

- Clases expositivas, en las que se presentan a los alumnos los conocimientos teóricos básicos de la asignatura.
- Clases prácticas, que consistirán en análisis, comentario e interpretación de fragmentos literarios elegidos.
- Tutorías: resolución de dudas.
- Trabajo autónomo de los estudiantes (estudio, lectura, preparación de materiales, etc.)

### 5. Sistema de evaluación

### **Primera convocatoria**

**Evaluación global (100%)**, que se realizará en la fecha fijada en el calendario académico.

Consistirá en la realización de un examen escrito, en francés, que constará de dos partes:

- Parte 1 (ponderación del 40%): prueba práctica sobre las lecturas obligatorias del curso. Dichas lecturas se indicarán en Moodle a principio del semestre.
- Parte 2 (ponderación del 60%): prueba sobre contenidos del programa desarrollado durante las clases.

#### **Criterios de evaluación:**

- Claridad y orden en la presentación, ausencia de faltas de ortografía o de errores lingüísticos.
- Capacidad de síntesis y pertinencia de las respuestas a los temas propuestos.
- No se promediarán las dos partes del examen –lecturas y teoría– si no se obtiene en cada una de ellas una calificación mínima de 4 sobre 10.
- Las incorrecciones en el uso de la lengua francesa que demuestren una competencia comunicativa inferior al nivel B2.2 del MCRL tendrán como consecuencia directa la insuficiencia en la superación de la prueba.

### **Segunda convocatoria**

**Evaluación global (100%)**, que se realizará en la fecha fijada en el calendario académico.

Tendrá las mismas características, ponderación y criterios que la evaluación global de la primera convocatoria.

## **6. Objetivos de Desarrollo Sostenible**

4 - Educación de Calidad

5 - Igualdad de Género

10 - Reducción de las Desigualdades