

## 29696 - Estética e Historia del diseño II

### Información del Plan Docente

**Año académico:** 2024/25

**Asignatura:** 29696 - Estética e Historia del diseño II

**Centro académico:** 110 - Escuela de Ingeniería y Arquitectura

**Titulación:** 558 - Graduado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto

**Créditos:** 6.0

**Curso:** 4

**Periodo de impartición:** Primer semestre

**Clase de asignatura:** Optativa

**Materia:**

### 1. Información básica de la asignatura

La asignatura tiene como objetivo principal analizar y conocer los nuevos conceptos estéticos y artísticos que desarrolla la posmodernidad y como los mismos influyen en el diseño. Además de abordar los nuevos conceptos que se manejan desde mediados del siglo XX y configuran una nueva manera de entender la función del diseño en la sociedad. Todo ello contextualizado en los procesos sociales, tecnológicos y visuales propios de finales del siglo XX y primeras décadas del XXI. ~~Un objetivo adicional de esta esta asignatura optativa es concienciar al alumnado en la importancia que tiene el diseño de producto en la consecución de los ODS (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>). Para ello, se trabajará con dos: el nº 5 (igual de género) y el nº 11 (Ciudades y comunidades sostenibles).~~

### 2. Resultados de aprendizaje

- Recordar los nuevos conceptos estéticos y artísticos propios de la posmodernidad.
- Aplicar los nuevos conceptos estéticos y artísticos de la posmodernidad al ámbito del diseño de producto.
- Comprender los conceptos propios de la disciplina desarrollados en el periodo de la posmodernidad.
- Evaluar la importancia de los diseñadores y las diseñadoras más destacados de la posmodernidad y del momento actual.
- Analizar las corrientes de diseño que surgen al amparo de las nuevas teorías sociales.
- Analizar la influencia de las nuevas tecnologías en el ámbito del diseño actual.
- Emplear y manejar las fuentes bibliográficas y visuales de manera coherente para su posterior aplicación.

### 3. Programa de la asignatura

Primera parte: Estética del diseño industrial

Diseño y cultura visual.

Diseño y comunicación.

Segunda parte: La historia del diseño industrial

Consumir la modernidad: el diseño entre las décadas de 1940-1960.

La crisis de los 70 y el triunfo de la Posmodernidad en los 80.

Las tendencias del diseño en el final del siglo XX.

El diseño en España desde 1950 hasta nuestros días

### 4. Actividades académicas

Clase magistral: 45 h.

Exposiciones orales basadas en la exposición de contenidos por parte del profesor.

Resolución de problemas: 15 h.

Análisis de diverso material relacionado con la parte práctica de la asignatura.

Prácticas especiales: 10 h.

Dos viajes formativos. Uno se desarrolla en la ciudad de Zaragoza y el otro en una ciudad española con exposiciones de diseño en el momento de la docencia.

Realización de trabajos de aplicación o de investigación básica: 33 h.

Desarrollo de las diversas prácticas evaluables que se proponen a lo largo del semestre.

Tutela del alumnado: 2 h. por alumno

Estudio y trabajo personal del alumnado: 45 h.

## 5. Sistema de evaluación

**Se opta por el sistema de evaluación continua.**

Las pruebas a realizar serán:

Trabajo individual (análisis semántico de varios objetos): 25 %

Trabajo individual (taller de crítica): 25 %

Trabajo dirigido en grupo o individual (exposición y resumen): 50 %

Criterios generales de evaluación: se valorará la comprensión de conceptos y conocimientos; el orden, correcta estructuración, coherencia y precisión en la exposición; la capacidad de análisis y de síntesis; la capacidad de aplicar conocimientos teóricos; el dominio del vocabulario específico; la presentación y corrección formal.

**Prueba de evaluación global:** 100 % de la calificación final

En caso de que el alumno no haya superado la evaluación continua, tendrá que realizar las mismas pruebas que para la evaluación continua y entregarlas el día del examen.

**2ª Convocatoria: prueba de evaluación global:** 100 % de la calificación final

En caso de que el alumno no haya superado la evaluación continua, tendrá que realizar las mismas pruebas que para la evaluación continua y entregarlas el día del examen.

## 6. Objetivos de Desarrollo Sostenible

5 - Igualdad de Género

11 - Ciudades y Comunidades Sostenibles