

28231 - Arte de África

Información del Plan Docente

Año académico: 2024/25

Asignatura: 28231 - Arte de África

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 420 - Graduado en Historia del Arte

619 - Graduado en Historia del Arte

Créditos: 6.0

Curso:

Periodo de impartición: Primer semestre

Clase de asignatura: Optativa

Materia:

1. Información básica de la asignatura

Esta asignatura se centra en el estudio de las artes del arte africano, con especial atención a la escultura, atendiendo a las distintas técnicas, formas y significados en su contexto. Asimismo, por la influencia del Primitivismo en el arte de las vanguardias y de las últimas tendencias.

Además de los ODS 4, 5 y 10 señalados en el epígrafe 6 de esta guía, esta asignatura trabaja los ODS 16 y 17.

2. Resultados de aprendizaje

El estudiantado, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados:

-Es capaz de obtener un conocimiento crítico del arte de África, es decir, un conocimiento de sus fuentes, características, funciones y significados y de sus principales líneas y causas de evolución en el discurrir del tiempo y en el marco de distintas culturas (referido a la CE4).

-Es capaz de obtener un conocimiento de los principales estilos, movimientos y tendencias, artistas y obras fundamentales de cada uno de los periodos del arte de África, en el marco de sus distintas culturas y ámbitos territoriales (referido a la CE5).

-Es capaz de observar, analizar y describir las obras de arte producidas en África (referido a la CE6).

-Es capaz de catalogar la obra artística producida en África y situarla en el ámbito cultural, periodo histórico, estilo, movimiento o tendencia a los que pertenece y, en su caso, en la producción global de su autor (referido a la CE7).

-Es capaz de interpretar la obra de arte producida en África mediante la consideración de sus valores estéticos, la reflexión sobre su forma, función y significado y el estudio de su relación con el contexto histórico, cultural, social, económico, político, ideológico, religioso e individual en el que se creó (referido a la CE8).

-Es capaz de realizar trabajos de iniciación para esta asignatura: exposiciones orales sobre temas relativos al arte de África, búsqueda y recopilación de información por diferentes medios, trabajos de síntesis a partir de la consulta bibliográfica y ejercicios de análisis e interpretación de las fuentes y de catalogación de obras artísticas pertenecientes al ámbito del arte de África, utilizando, en los casos necesarios, las TIC y otras lenguas extranjeras modernas (referido a la CE13).

-Es capaz de analizar, abstraer y sintetizar las características de las obras de arte producidas en África (referido a la CG1).

-Es capaz de buscar, reunir, organizar, interpretar y difundir datos del arte desarrollado en África, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética (referido a la CG8).

-Es capaz de transmitir oralmente y por escrito información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado sobre el arte de África (referido a la CG9).

-Es capaz de adquirir formación en diversos campos relacionados con la materia como las lenguas modernas extranjeras y las TIC (referido a la CG10).

3. Programa de la asignatura

Tema 1. Introducción al Arte de África

Tema 2. Historia y Antropología de África

Tema 3. El Primitivismo y el arte moderno

Tema 4. El Cuerpo y el arte en África

Tema 5. El arte de los grandes reinos africanos

Tema 6. El arte tribal africano

Tema 7. Arte africano postcolonial

4. Actividades académicas

El programa de actividades formativas que se ofrece al estudiantado para lograr los resultados de aprendizaje previstos es el siguiente:

- a) **Clases teóricas:** exposiciones orales del profesor en el aula, lecciones magistrales, con apoyo didáctico.
- b) **Clases prácticas** (en el aula o fuera del aula con el profesorado): consistirán en prácticas de análisis, comentario y catalogación de obras de arte.
- c) **Estudio y trabajo personal.**
- d) **Tutorías:** orientación y revisión de las tareas.
- e) **Pruebas de evaluación.**

5. Sistema de evaluación

Primera convocatoria

Evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico), que constituye el 100 % de la nota final, y que consta de las siguientes actividades de evaluación:

- **Informe de prácticas (20%):** El alumnado realizará un ejercicio escrito de catalogación y comentario de 5 obras de arte de. Se valorará la corrección de contenidos, el orden y claridad.
- **Trabajo individual (20%):** El alumnado realizará individualmente un trabajo académico de 10 páginas relativo a la materia de la asignatura siguiendo el método científico. Se valorará el orden, la claridad en la exposición y el aparato crítico.
- **Examen (60%):** Esta prueba constará de dos partes:
 - La primera consistirá en el desarrollo de cinco preguntas.
 - La segunda consistirá en la catalogación y comentario de cinco obras de arte.

Los criterios de evaluación son: grado de conocimiento; organización, capacidad de síntesis y dominio de la terminología.

Segunda convocatoria

Evaluación global (100%) idéntica a la primera convocatoria.

6. Objetivos de Desarrollo Sostenible

- 4 - Educación de Calidad
- 5 - Igualdad de Género
- 10 - Reducción de las Desigualdades