

## 28231 - Arte de África

### Información del Plan Docente

**Año académico:** 2024/25

**Asignatura:** 28231 - Arte de África

**Centro académico:** 103 - Facultad de Filosofía y Letras

**Titulación:** 420 - Graduado en Historia del Arte

619 - Graduado en Historia del Arte

**Créditos:** 6.0

**Curso:**

**Periodo de impartición:** Primer semestre

**Clase de asignatura:** Optativa

**Materia:**

### 1. Información básica de la asignatura

Esta asignatura se centra en el estudio de las artes del arte africano, con especial atención a la escultura, atendiendo a las distintas técnicas, formas y significados en su contexto. Asimismo, por la influencia del Primitivismo en el arte de las vanguardias y de las últimas tendencias.

Además de los ODS 4, 5 y 10 señalados en el epígrafe 6 de esta guía, esta asignatura trabaja los ODS 16 y 17.

### 2. Resultados de aprendizaje

El estudiantado, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados:

-Es capaz de obtener un conocimiento crítico del arte de África, es decir, un conocimiento de sus fuentes, características, funciones y significados y de sus principales líneas y causas de evolución en el discurrir del tiempo y en el marco de distintas culturas (referido a la CE4).

-Es capaz de obtener un conocimiento de los principales estilos, movimientos y tendencias, artistas y obras fundamentales de cada uno de los periodos del arte de África, en el marco de sus distintas culturas y ámbitos territoriales (referido a la CE5).

-Es capaz de observar, analizar y describir las obras de arte producidas en África (referido a la CE6).

-Es capaz de catalogar la obra artística producida en África y situarla en el ámbito cultural, periodo histórico, estilo, movimiento o tendencia a los que pertenece y, en su caso, en la producción global de su autor (referido a la CE7).

-Es capaz de interpretar la obra de arte producida en África mediante la consideración de sus valores estéticos, la reflexión sobre su forma, función y significado y el estudio de su relación con el contexto histórico, cultural, social, económico, político, ideológico, religioso e individual en el que se creó (referido a la CE8).

-Es capaz de realizar trabajos de iniciación para esta asignatura: exposiciones orales sobre temas relativos al arte de África, búsqueda y recopilación de información por diferentes medios, trabajos de síntesis a partir de la consulta bibliográfica y ejercicios de análisis e interpretación de las fuentes y de catalogación de obras artísticas pertenecientes al ámbito del arte de África, utilizando, en los casos necesarios, las TIC y otras lenguas extranjeras modernas (referido a la CE13).

-Es capaz de analizar, abstraer y sintetizar las características de las obras de arte producidas en África (referido a la CG1).

-Es capaz de buscar, reunir, organizar, interpretar y difundir datos del arte desarrollado en África, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética (referido a la CG8).

-Es capaz de transmitir oralmente y por escrito información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado sobre el arte de África (referido a la CG9).

-Es capaz de adquirir formación en diversos campos relacionados con la materia como las lenguas modernas extranjeras y las TIC (referido a la CG10).

### 3. Programa de la asignatura

Tema 1. Introducción al Arte de África

Tema 2. Historia y Antropología de África

Tema 3. El Primitivismo y el arte moderno

Tema 4. El Cuerpo y el arte en África

Tema 5. El arte de los grandes reinos africanos

Tema 6. El arte tribal africano

Tema 7. Arte africano postcolonial

### 4. Actividades académicas

El programa de actividades formativas que se ofrece al estudiantado para lograr los resultados de aprendizaje previstos es el siguiente:

- a) **Clases teóricas:** exposiciones orales del profesor en el aula, lecciones magistrales, con apoyo didáctico.
- b) **Clases prácticas** (en el aula o fuera del aula con el profesorado): consistirán en prácticas de análisis, comentario y catalogación de obras de arte.
- c) **Estudio y trabajo personal.**
- d) **Tutorías:** orientación y revisión de las tareas.
- e) **Pruebas de evaluación.**

## 5. Sistema de evaluación

### Primera convocatoria

**Evaluación global** (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico), que constituye el 100 % de la nota final, y que consta de las siguientes actividades de evaluación:

- **Informe de prácticas (20%):** El alumnado realizará un ejercicio escrito de catalogación y comentario de 5 obras de arte de. Se valorará la corrección de contenidos, el orden y claridad.
- **Trabajo individual (20%):** El alumnado realizará individualmente un trabajo académico de 10 páginas relativo a la materia de la asignatura siguiendo el método científico. Se valorará el orden, la claridad en la exposición y el aparato crítico.
- **Examen (60%):** Esta prueba constará de dos partes:
  - La primera consistirá en el desarrollo de cinco preguntas.
  - La segunda consistirá en la catalogación y comentario de cinco obras de arte.

Los criterios de evaluación son: grado de conocimiento; organización, capacidad de síntesis y dominio de la terminología.

### Segunda convocatoria

**Evaluación global** (100%) idéntica a la primera convocatoria.

## 6. Objetivos de Desarrollo Sostenible

- 4 - Educación de Calidad
- 5 - Igualdad de Género
- 10 - Reducción de las Desigualdades