

28217 - Arte del siglo XX y últimas tendencias

Información del Plan Docente

Año académico: 2024/25

Asignatura: 28217 - Arte del siglo XX y últimas tendencias

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 420 - Graduado en Historia del Arte
619 - Graduado en Historia del Arte

Créditos: 9.0

Curso: 3

Periodo de impartición: Segundo semestre

Clase de asignatura: Obligatoria

Materia:

1. Información básica de la asignatura

Esta asignatura tiene como objetivo proporcionar al estudiante las bases fundamentales para el estudio y análisis de las manifestaciones, características, autores, obras y evolución de las formas, funciones y significados de las artes plásticas y de la arquitectura durante el siglo XX hasta la actualidad.

Además de los ODS 4, 5 y 10 señalados en el epígrafe 6 de esta guía, esta asignatura trabaja los ODS 16 y 17.

2. Resultados de aprendizaje

El estudiantado, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados:

-Es capaz de obtener un conocimiento básico de las claves para la comprensión y valoración de los diferentes lenguajes artísticos, terminologías específicas y técnicas utilizadas en el siglo XX y actual en el ámbito occidental (CE3).

-Es capaz de obtener un conocimiento crítico del arte del siglo XX y de las últimas tendencias artísticas, a partir del conocimiento de sus fuentes, características, funciones y significados, y principales líneas de evolución en Occidente (CE4).

-Es capaz de obtener un conocimiento de los principales estilos, movimientos y tendencias, artistas y obras fundamentales del arte del siglo XX hasta la actualidad, en el marco de la cultura occidental (CE5).

-Es capaz de observar, analizar y describir la obra de arte del siglo XX y de las últimas tendencias, así como sintetizar sus aspectos más relevantes (CE6).

-Es capaz de catalogar la obra artística de este periodo y de situarla en el ámbito cultural, periodo histórico, estilo, movimiento o tendencia a los que pertenece y, en su caso, en la producción global de su autor (CE7).

-Es capaz de interpretar la obra de arte de este periodo mediante la consideración sus valores estéticos, la reflexión sobre su forma, función y significado y el estudio de su relación con el contexto histórico, cultural, social, económico, político, ideológico, religioso e individual en el que creó (CE8).

-Es capaz de realizar trabajos de iniciación para esta asignatura: exposiciones orales sobre temas relativos a la misma, búsqueda y recopilación de información por diferentes medios y trabajos de síntesis a partir de consulta bibliográfica (CE13).

-Es capaz de efectuar una crítica y autocrítica (CG2).

-Es capaz de planificar y organizar (CG3).

-Es capaz de transmitir oralmente y por escrito información, ideas, problemas y soluciones relativas a esta materia de estudio, tanto a un público especializado como no especializado (CG9).

3. Programa de la asignatura

- 1.- Panorama artístico y cultural en los años de cambio de siglo.
- 2.- La renovación por el color.
- 3.- El cubismo. El Futurismo.
- 4.- La pintura abstracta.
- 5.- El arte en el período entreguerras.
- 6.- Dadá y Surrealismo.
- 7.- La pintura abstracta después de 1945.
- 8.- Características de la pintura figurativa después de 1945.
- 9.- Nuevos conceptos y tendencias en la pintura y la escultura desde los años setenta.
- 10.- La pintura reinventada en los años ochenta.
- 11.- Orígenes de la arquitectura moderna.

- 12.- Grandes maestros del Movimiento Moderno.
- 13.- Arquitectura organicista.
- 14.- La revisión de la modernidad desde Norteamérica.
- 15.- El contextualismo europeo.
- 16.- High Tech y nuevas formas.
- 17.- Después de "less is more".
- 18.- De la Deconstrucción a la Abstracción.

4. Actividades académicas

El programa de actividades formativas que se ofrece al estudiante es el siguiente:

- 1) **Clases teóricas:** exposiciones orales por parte del profesor de los contenidos teóricos de la asignatura.
- 2) **Clases prácticas** presenciales. Consistirán en: Prácticas de análisis e interpretación de obras de arquitectura. Prácticas de análisis e interpretación de obras de artes plásticas. Comentario y análisis de fuentes y textos.
- 3) **Estudio y trabajo personal:** asimilación de los contenidos expuestos en las clases teóricas y prácticas, lectura y estudio de la bibliografía recomendada y análisis de textos y fuentes.
- 4) **Tutorías:** tiempo dedicado a la orientación del aprendizaje del alumno.
- 5) **Pruebas de evaluación.**

5. Sistema de evaluación

Primera convocatoria

Evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

- a) **Informe de prácticas (20 %):** catalogación de 10 obras de arte relativas a la materia de la asignatura. Criterios: se valorará el adecuado uso de la terminología, la precisión en la transmisión de los conocimientos y la capacidad de síntesis. Duración: 30 minutos.
- b) **Trabajo individual (20 %):** Ensayo o comentario sobre textos y/o películas relativos a la materia de la asignatura que se subirán a la plataforma Moodle en fechas anteriores a la conclusión del periodo docente. Criterios: se valorará el adecuado uso de la terminología, la correcta metodología empleada, la precisión en la transmisión de los conocimientos, su estructura, la correcta exposición y la capacidad de síntesis.
- c) **Examen escrito (60 %):** Estudio y valoración de 4 obras de arte correspondientes al periodo estudiado. Criterios: se valorará el adecuado uso de la terminología, la correcta metodología empleada, la precisión en la transmisión de los conocimientos, el rigor expositivo y la aportación personal. Duración: 90 minutos.

Segunda convocatoria

Evaluación global (100%) idéntica a la primera convocatoria.

6. Objetivos de Desarrollo Sostenible

- 4 - Educación de Calidad
- 5 - Igualdad de Género
- 10 - Reducción de las Desigualdades