

28207 - Arte de la época del Gótico

Información del Plan Docente

Año académico: 2024/25

Asignatura: 28207 - Arte de la época del Gótico

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 420 - Graduado en Historia del Arte
619 - Graduado en Historia del Arte

Créditos: 6.0

Curso: 1

Periodo de impartición: Segundo semestre

Clase de asignatura: Obligatoria

Materia:

1. Información básica de la asignatura

Esta asignatura tiene como objetivo proporcionar al estudiantado las bases fundamentales para el estudio y análisis de las manifestaciones artísticas, características, autores y evolución de las formas, funciones y significados del arte desarrollado en el Occidente cristiano desde mediados del siglo XII hasta comienzos del siglo XVI.

Además de los ODS 4, 5 y 10 señalados en el epígrafe 6 de esta guía, esta asignatura trabaja los ODS 16 y 17.

2. Resultados de aprendizaje

El estudiantado, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados:

-Es capaz de analizar, abstraer y sintetizar los conocimientos adquiridos respecto a las manifestaciones artísticas de este periodo (referido a CG01).

-Es capaz de consultar y leer bibliografía especializada en lenguas extranjeras y de usar eficazmente las TIC en el desarrollo y exposición de los trabajos encomendados (referido a CG05).

-Es capaz de demostrar un conocimiento básico de las claves para la comprensión y valoración de los principales lenguajes artísticos de la época del Gótico, de su terminología específica, así como de sus técnicas y procesos de creación (referido a CE3).

-Es capaz de demostrar un conocimiento crítico del arte de la época del Gótico, es decir, de sus fuentes, características, funciones y significados y de sus principales líneas y causas de evolución en el transcurso del tiempo (referido a CE04).

-Es capaz de demostrar conocimiento de los principales estilos, movimientos y tendencias, artistas y obras esenciales de la época del Gótico, en el marco de distintas culturas y ámbitos territoriales (referido a CE05).

-Es capaz de observar, analizar y describir una obra de arte de la época del Gótico (referido a CE06).

-Es capaz de catalogar una obra artística de la época del Gótico dentro del ámbito cultural, periodo histórico, estilo, movimiento o tendencia a los que pertenece y, en su caso, en la producción global de su autor (referido a CE07).

-Es capaz para interpretar una obra de arte de la época del Gótico, mediante la consideración sus valores estéticos, la reflexión sobre su forma, función y significado y el estudio de su relación con el contexto histórico, cultural, social, económico, político, ideológico, religioso e individual en el que se creó (referido a CE08).

-Es capaz de realizar trabajos de iniciación para esta asignatura: exposiciones orales sobre temas relativos a la disciplina, búsqueda y recopilación de información, trabajos de síntesis a partir de la consulta bibliográfica y ejercicios de análisis e interpretación de las fuentes de la Historia del Arte y de catalogación de obras artísticas, utilizando, en los casos necesarios, las TIC y otras lenguas extranjeras modernas (referido a CE13).

3. Programa de la asignatura

I. CONCEPTO, CRONOLOGÍA Y CONTEXTO

II. LA ARQUITECTURA

1. Introducción
2. La arquitectura del primer gótico
3. La arquitectura cisterciense y la difusión del gótico
4. La arquitectura del gótico clásico
5. La arquitectura del gótico radiante
6. La arquitectura del gótico tardío

III. ESCULTURA

1. Introducción
2. La escultura monumental

3. La escultura italiana del *Duecento* y el *Trecento*
4. La escultura en Francia
5. La escultura del gótico tardío

IV. PINTURA

1. Introducción
2. La pintura italiana del *Duecento* y el *Trecento*
3. La pintura del gótico internacional
4. La pintura flamenca
5. La pintura del gótico tardío

4. Actividades académicas

El programa de actividades formativas que se ofrece al estudiantado para lograr los resultados de aprendizaje previstos es el siguiente:

- 1) **Clases teóricas:** exposiciones orales por parte del profesorado de los contenidos teóricos de la asignatura en el ámbito del aula (lecciones magistrales).
- 2) **Clases prácticas:** Análisis, comentario e interpretación de obras de arte. Comentario y análisis de fuentes y textos.
- 3) **Estudio y trabajo personal.**
- 4) **Tutorías.**
- 5) **Pruebas de evaluación.**

5. Sistema de evaluación

Primera convocatoria

Evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico), que constituye el 100 % de la nota final, y que consta de las siguientes actividades de evaluación:

- **Informe de prácticas (20%):** Catalogación de 10 imágenes indicando el título de la obra, autor, cronología, estilo y localización. Duración: hasta 30 minutos.
- **Trabajo individual (20%):** Ensayo o comentario escrito sobre uno o varios textos proporcionados por el profesorado durante el curso y que serán trabajados bajo su tutela. Duración: 30 minutos.
- **Examen (60%):** Esta prueba escrita consta de dos partes: a) Desarrollo de un tema relativo a la materia (30% de la nota); b) Catalogación y comentario de dos de obras de arte (30% de la nota). Duración: 90 minutos.

Los criterios de evaluación son: grado de conocimiento de la materia; organización y razonamiento en la exposición; capacidad de análisis y de síntesis; aportación personal fundada en el trabajo individual (búsqueda, lectura y manejo de la bibliografía y de otras fuentes); uso adecuado de la terminología artística; presentación y corrección formal.

Segunda convocatoria

Evaluación global (100%) idéntica a la primera convocatoria.

6. Objetivos de Desarrollo Sostenible

- 4 - Educación de Calidad
- 5 - Igualdad de Género
- 10 - Reducción de las Desigualdades