

## 28201 - Historia Universal

### Información del Plan Docente

**Año académico:** 2024/25

**Asignatura:** 28201 - Historia Universal

**Centro académico:** 103 - Facultad de Filosofía y Letras

**Titulación:** 420 - Graduado en Historia del Arte

619 - Graduado en Historia del Arte

**Créditos:** 9.0

**Curso:** 1

**Periodo de impartición:** Primer semestre

**Clase de asignatura:** Formación básica

**Materia:**

### 1. Información básica de la asignatura

Asignatura dedicada a obtener los conocimientos y herramientas específicas para comprender las etapas de la historia de la humanidad y desarrollar una capacidad de análisis histórico para interpretar correctamente la obra artística en su contexto histórico-cultural.

Además de los ODS 4, 5 y 10 señalados en el epígrafe 6 de esta guía, esta asignatura trabaja los ODS 16 y 17.

Se incluye en el Módulo 1 de primer curso del Grado en Historia del Arte y proporciona los complementos de formación básica de carácter humanístico necesarios junto a otras dos materias (Literatura y Arte e Historia de la Música). Reviste un carácter conceptual y busca conseguir la capacidad de observar, analizar y explicar una obra de arte desde el punto de vista histórico, dando valor a la Historia Universal en el desarrollo de la disciplina de Historia del Arte.

### 2. Resultados de aprendizaje

Para superar esta asignatura, el alumnado, debe demostrar los siguientes resultados:

-Capacidad para analizar e interpretar textos históricos (CG01).

-Conocimiento suficiente de las diferentes vías para encontrar información con el fin de profundizar y ampliar su visión en determinados aspectos de la materia (CB5).

-Conocimiento básico y una visión de conjunto de los principales fenómenos históricos desde la Antigüedad a la Edad Contemporánea (CE01).

-Interpretación de la obra artística como producto del contexto histórico, social, económico, político, ideológico, religioso e individual en el que se creó (CE08).

### 3. Programa de la asignatura

#### PARTE 1. HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL

Bloque 1: Introducción conceptualizadora: ¿Qué es la Historia?

Bloque 2: Orígenes de la civilización en el entorno mediterráneo.

Bloque 3: El mundo greco-romano.

Bloque 4: La Edad Media latina: orígenes, expansión y crisis.

Bloque 5: Las culturas no latinas: El Mediterráneo, el Extremo Oriente, América.

#### PARTE 2. HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA.

Bloque 1: El mundo tras el descubrimiento del Nuevo Mundo.

Bloque 2: De la Revolución científica a la Razón.

Bloque 3: El largo siglo XIX: de las Revoluciones burguesas a 1914.

Bloque 4: La Era de las Catástrofes (1914-1945).

### 4. Actividades académicas

Metodología enseñanza-aprendizaje:

Estrategias expositivas y presentación de conceptos acompañadas de actividades que ayuden a asimilar lo expuesto (comentarios de texto, mapas históricos, medios audiovisuales). Prácticas de indagación para utilizar reflexivamente conceptos y procedimientos, garantizando así su adquisición (debates, búsqueda y selección de información de fuentes diversas). Actividades de aprendizaje:

a) **Clases teóricas:** exposición de contenidos.

b) **Clases prácticas** presenciales: seminarios, debates y presentación de temas. Estudio de casos, comentario y análisis de fuentes y textos.

c) **Estudio y trabajo personal** del alumnado: estudio de contenidos, búsqueda en fuentes, lectura y análisis de bibliografía, preparación de prácticas.

d) **Tutorías**: orientación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

e) **Pruebas de evaluación**: exposiciones escritas y orales.

## 5. Sistema de evaluación

### Primera convocatoria

A. **Sistema de evaluación continua** (primera convocatoria)

- **Exámenes parciales (60%)**: dos exámenes parciales (2 h. cada uno), a realizar al final de cada una de las partes de la asignatura (1 y 2). Desarrollo de un tema o cuestión a elegir entre dos propuestas de cada periodo histórico trabajado. Cada tema se calificará sobre 1.5 puntos.

- Trabajos o ejercicios prácticos individuales (40%): **Ejercicio práctico (20%)** y **Trabajo individual (20%)**. El profesorado presentará e informará a principio de curso sobre una propuesta de actividad práctica relativa a los bloques de las Partes 1 y 2 de la asignatura. El alumnado tendrá que elegir y desarrollar una de dichas actividades para cada parte.

B. **Prueba de evaluación global**

- **Examen (60 %)**: Duración: 3 h. Constará de cuatro partes, correspondientes a los cuatro periodos históricos en los que se organiza la asignatura (Historia Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea). En cada parte se desarrollará un tema o cuestión a elegir entre dos propuestas con valor de 1.5 puntos.

- Trabajos o ejercicios prácticos individuales (40%): **Ejercicio práctico (20%)** y **Trabajo individual (20%)**. El profesorado presentará e informará a principio de curso sobre una propuesta de actividad práctica relativa a los bloques de cada una de las Partes 1 y 2 de la asignatura. El alumnado tendrá que elegir y desarrollar una de dichas actividades para cada parte.

Criterios generales de evaluación: conocimientos alcanzados; organización y razonamiento en exposición; análisis crítico; conocimiento; uso adecuado de la terminología; presentación y corrección formal.

### Segunda convocatoria

**Evaluación global** (100%) idéntica a la primera convocatoria.

## 6. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4 - Educación de Calidad

5 - Igualdad de Género

10 - Reducción de las Desigualdades