

28200 - Arte de la Antigüedad

Información del Plan Docente

Año académico: 2024/25

Asignatura: 28200 - Arte de la Antigüedad

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 420 - Graduado en Historia del Arte

619 - Graduado en Historia del Arte

Créditos: 12.0

Curso: 1

Periodo de impartición: Anual

Clase de asignatura: Formación básica

Materia:

1. Información básica de la asignatura

Se pretende ofrecer a los estudiantes una visión global de las principales culturas de la Antigüedad y su contribución al desarrollo de la arquitectura y las artes plásticas, desde los inicios de la Edad del Bronce hasta la disolución del Imperio Romano. Se incide de manera especial en la terminología específica, las técnicas de creación artística y los fundamentos para analizar las creaciones arquitectónicas.

Además de los ODS 4, 5 y 10 señalados en el epígrafe 6 de esta guía, esta asignatura trabaja los ODS 16 y 17.

2. Resultados de aprendizaje

El alumnado, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados:

- Es capaz de analizar, abstraer y sintetizar los conocimientos adquiridos respecto a las manifestaciones artísticas de este periodo (referido a CG01).
- Es capaz de consultar y leer bibliografía especializada en lenguas extranjeras y de usar eficazmente las TIC en el desarrollo y exposición de los trabajos encomendados (referido a CG05).
- Es capaz de demostrar un conocimiento crítico del arte de la Antigüedad, es decir, de sus fuentes, características, funciones y significados y de sus principales líneas y causas de evolución en el discurrir del tiempo (referido a CE04).
- Es capaz de demostrar conocimiento de los principales estilos, movimientos y tendencias, artistas y obras esenciales de la Antigüedad, en el marco de distintas culturas y ámbitos territoriales (Próximo Oriente y Cuenca del Mediterráneo) (referido a CE05).
- Es capaz de observar, analizar y describir una obra de arte de la época de la Antigüedad (referido a CE06).
- Es capaz de catalogar una obra artística de la época de la Antigüedad dentro del ámbito cultural, periodo histórico, estilo, movimiento o tendencia a los que pertenece y, en su caso, en la producción global de su autor (referido a CE07).
- Es capaz para interpretar una obra de arte de la época de la Antigüedad, mediante la consideración sus valores estéticos, la reflexión sobre su forma, función y significado y el estudio de su relación con el contexto histórico, cultural, social, económico, político, ideológico, religioso e individual en el que se creó (referido a CE08).
- Es capaz de realizar trabajos de iniciación para esta asignatura: exposiciones orales sobre temas relativos a la disciplina, búsqueda y recopilación de información, trabajos de síntesis a partir de la consulta bibliográfica y ejercicios de análisis e interpretación de las fuentes de la Historia del Arte y de catalogación de obras artísticas, utilizando, en los casos necesarios, las TIC y otras lenguas extranjeras modernas (referido a CE13).

3. Programa de la asignatura

I. ARTE DEL PRÓXIMO ORIENTE ANTIGUO.

1. Mesopotamia (Mesopotamia protohistórica; sumerios, acadios y neosumerios; imperio babilónico; imperio asirio; imperio persa aqueménide).

2. Egipto (imperio Antiguo, imperio Medio, imperio Nuevo).

II. CULTURAS PREHELÉNICAS Y GRECIA.

3. Culturas prehelénicas: minoica y micénica.

4. Grecia (periodos Arcaico, Clásico y Helenístico).

III. CIVILIZACIÓN ETRUSCA Y ROMA.

5. Civilización etrusca.

6. Roma.

4. Actividades académicas

El programa de actividades formativas que se ofrece al estudiantado para lograr los resultados de aprendizaje es el siguiente:

- 1) **Clases teóricas:** Exposiciones orales por el profesorado de los contenidos teóricos en el ámbito del aula (lecciones magistrales).
- 2) **Clases prácticas:** Explicación en clase de una cuestión relativa al tema de estudio en el que se manifieste la aplicación de los conocimientos adquiridos; comentario de imágenes y textos.
- 3) **Estudio y trabajo personal:** Asimilación de los contenidos expuestos en las clases; lectura de la bibliografía, preparación de los comentarios de textos; preparación de las actividades prácticas y realización de trabajos individuales tutorizados.
- 4) **Tutorías.**
- 5) **Pruebas de evaluación.**

5. Sistema de evaluación

Primera convocatoria

A. Evaluación continua:

- **Examen (30%):** al final del 1º cuatrimestre, con valor de hasta 3 puntos. Desarrollo de un tema a elegir entre dos.
- **Informe de prácticas (10%):** catalogación y comentario de dos imágenes, hasta 1 punto.
- **Trabajo individual (10%):** análisis de un texto, hasta 1 punto.

Duración: dos horas y media.

- **Examen (30%):** al final del 2º cuatrimestre, con valor de hasta 3 puntos. Desarrollo de un tema a elegir entre dos.
- **Informe de prácticas (10%):** catalogación y comentario de dos imágenes, hasta 1 punto.
- **Trabajo individual (10%):** análisis de un texto, hasta 1 punto.

Duración: dos horas y media.

B. Evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico):

- **Examen (60%):** con valor de hasta 6 puntos. Desarrollo de un tema a elegir entre dos.
- **Informe de prácticas (20%):** análisis de dos imágenes, hasta 2 puntos.
- **Trabajo individual (20%):** análisis de un texto, hasta 2 puntos.

Duración: dos horas y media. Con los mismos criterios que la evaluación continua.

Criterios de evaluación: conocimiento de la materia; organización y razonamiento en la exposición; capacidad de análisis y síntesis; uso adecuado de la terminología; presentación y corrección formal.

Segunda convocatoria

Evaluación global (100%) idéntica a la primera convocatoria.

6. Objetivos de Desarrollo Sostenible

- 4 - Educación de Calidad
- 5 - Igualdad de Género
- 10 - Reducción de las Desigualdades