

28151 - Culturas modernas europeas

Información del Plan Docente

Año académico: 2024/25

Asignatura: 28151 - Culturas modernas europeas

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 418 - Graduado en Historia

Créditos: 5.0

Curso: 4

Periodo de impartición: Segundo semestre

Clase de asignatura: Optativa

Materia:

1. Información básica de la asignatura

Culturas modernas europeas responde a los nuevos planteamientos historiográficos de la Historia Cultural que amplían el campo tradicionalmente adscrito al mundo de la cultura para abrirlo a nuevas definiciones: un sistema de significados, actitudes y valores compartidos, así como de formas simbólicas a través de los cuales se expresa y se encarna. Uno de los objetivos europeos, estableciendo comparaciones e indagando "préstamos culturales" con otros ámbitos geográficos. Es primordial presentar elementos de globalidad y comparación para comprender un fenómeno que caracteriza a la época pero que también explica muchos aspectos de nuestra actualidad. Todos los fenómenos de aculturación y alienación culturales, así como la tolerancia hacia el hecho cultural diferenciador, con sus debates actuales, tienen su origen en esta época.

Estos planteamientos y objetivos están alineados con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>).

Objetivo 16: Paz, justicia e instituciones sólidas.

Objetivo 17: Alianzas para lograr los objetivos.

2. Resultados de aprendizaje

El alumnado, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados de aprendizaje:

Comprende y valora textos historiográficos vinculados a la historia cultural que fundamentan su evolución histórica, debates y análisis comparativos.

Selecciona, organiza y evalúa los hechos culturales para su comprensión dentro de los movimientos e intercambios culturales de la Europa moderna.

Identifica y demuestra las implicaciones culturales actuales y su desarrollo en libertad con la tolerancia surgida en las culturas europeas modernas y especialmente a partir del siglo XVII.

Aplica el análisis y la creatividad intelectual a los hechos y fenómenos culturales, para elaborar resúmenes, síntesis y argumentos en un proceso comprensivo, diacrónico y comparativo.

3. Programa de la asignatura

1. La Historia Cultural. Mensajes culturales. Algunas categorías culturales.
2. Lecturas, lectores, libros y bibliotecas.
3. La vida cotidiana. Las etapas de la vida. El cuerpo. Sexo y transgresiones. La muerte.
4. Los unos y los otros. Europa y los europeos. Racismo y xenofobia.
5. El miedo. Vigilar y castigar. La Brujería.
6. La Fiesta. La imagen del poder.
7. Religión, discursos religiosos y tolerancias. El pecado y el confesionario. Paraísos e infiernos.
8. El mundo trastornado: revolucionarios, milenaristas y radicales.

4. Actividades académicas

El proceso de aprendizaje para esta asignatura se basa en lo siguiente:

Clases: Explicación de los contenidos esenciales de la asignatura de carácter teórico.

Trabajo personal del estudiante: Estudio, realización de lecturas comprensivas, consulta de material propuesto de cara a la preparación de la asignatura y participación en las actividades prácticas, de carácter grupal, que contempla el proceso de aprendizaje.

Prácticas presenciales: comentarios de textos, gráficos, audiovisuales, imágenes, etc.

Tutorías: El profesor estimulará las habilidades de aprendizaje del estudiante, tratará de resolver los problemas que en el proceso puedan producirse, orientándolo en sus actividades formativas.

Evaluación: Las características y criterios están detallados en el apartado "Evaluación".

5. Sistema de evaluación

Primera convocatoria:

Sistema de evaluación continua:

Ensayo o trabajo: Se valorará la capacidad de resumen y relación, el uso adecuado de la bibliografía y la notación y la redacción. Valor: 30%.

Prácticas y participación activa en las clases prácticas: Se tendrá en cuenta la asiduidad en la participación y el carácter reflexivo de la misma y el conjunto de actividades de carácter práctico: comentarios de textos, documentales o películas, mapas, imágenes, de acuerdo al temario de la asignatura, desarrollado a lo largo del semestre académico, con entrega escalonada según la organización del programa. Deberán ser comentarios personales y originales, valorándose la reflexión y análisis y la redacción. Valor: 20%.

Examen/es escrito/s y/u oral/es: Abarcará el temario de la asignatura. Se tendrán en cuenta la redacción, los conocimientos y la capacidad de relación. Valor: 50%.

Prueba global de evaluación:

Examen escrito sobre el programa de la asignatura. Constará de preguntas de desarrollo, con elección, y, en su caso, preguntas cortas de respuestas breves y concisas. Se valorarán los conocimientos, la comprensión y la claridad expositiva. Valor: 80%.

Entrega de prácticas. El modelo y número quedará fijado al comienzo del curso con el profesor. Se valorarán los comentarios personales y originales, la reflexión y análisis y la redacción. Valor: 20 %.

Segunda convocatoria:

Prueba global de evaluación: igual que la prueba global de la primera convocatoria.

6. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4 - Educación de Calidad

5 - Igualdad de Género

10 - Reducción de las Desigualdades