

## 28135 - Historia cultural

### Información del Plan Docente

**Año académico:** 2024/25

**Asignatura:** 28135 - Historia cultural

**Centro académico:** 103 - Facultad de Filosofía y Letras

**Titulación:** 418 - Graduado en Historia

**Créditos:** 6.0

**Curso:** 3

**Periodo de impartición:** Primer semestre

**Clase de asignatura:** Optativa

**Materia:**

### 1. Información básica de la asignatura

Objetivo específico es que el alumno conozca los llamados territorios de la historia cultural, las temáticas que han marcado la evolución histórica en las últimas décadas y los debates que han sido suscitado.

Estos planteamientos y objetivos están alineados con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>).

Objetivo 16: Paz, justicia e instituciones sólidas.

Objetivo 17: Alianzas para lograr los objetivos.

### 2. Resultados de aprendizaje

*El alumnado, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados de aprendizaje:*

Definir y comprender las principales corrientes historiográficas y las distintas fuentes históricas vinculadas a la historia cultural y su evolución histórica.

Valorar los textos historiográficos en los que se fundamenta el progreso de la historia cultural.

Reconocer y evaluar la influencia, en la historia cultural, de otras disciplinas afines.

Seleccionar y aplicar métodos de estudio e instrumentos bibliográficos y archivísticos en este campo de la historiografía.

### 3. Programa de la asignatura

1. La Historia Cultural Clásica. Burckhardt, Huizinga, y los primeros pasos de la Historia Cultural.
2. Rupturas revolucionarias y Mentalidades. La historia cultural francesa en la órbita de Annales.
3. La Historia Cultural en el Reino Unido y los marxistas británicos.
4. La Microhistoria.
5. Los campos de la Nueva Historia Cultural: Poscolonialismo, historia cultural de las mujeres, historia del cuerpo, historia de la violencia, historia de las emociones, historia de la vida cotidiana, historia de la cultura material, historia de la lectura.
6. Las últimas tendencias en Historia Cultural: un enfoque para la globalización.

### 4. Actividades académicas

- Clase presencial en el aula (explicación de los contenidos esenciales de la asignatura), con una dedicación de 1,5 créditos ECTS: 37,5 horas.
- Lecturas y trabajo personal del alumno, con una dedicación de 3,3 créditos ECTS: 82,5 horas.
- Prácticas presenciales de carácter grupal (comentarios de textos, potenciación del debate), con una dedicación de 0,6 créditos ECTS: 15 horas.
- Tutorías, con una dedicación de 0,4 créditos ECTS: 10,5 horas.
- Evaluación, con una dedicación de 0,2 créditos ECTS: 4,5 horas.

### 5. Sistema de evaluación

Primera convocatoria.

a) Sistema de evaluación continua (se considerará en el caso de una matrícula no superior a 25 personas).

-Prueba 1: Ensayo o trabajo. Valor: 30% de la nota final.

-Prueba 2: Prácticas y participación activa en las clases prácticas, con entrega de textos escritos por parte del alumno. Valor: 20% de la nota final.

- Prueba 3: Examen/es escrito/s y/u oral/es. Valor: 50% de la nota final.

b) Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico).

Características:

-Examen escrito sobre el programa de la asignatura. Constará de dos preguntas de desarrollo, a elegir una, y cinco preguntas cortas de respuestas breves y concisas. Valor: 85% de la nota final.

-Entrega de dos prácticas. Valor: 15 % de la nota final.

Segunda Convocatoria.

Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico).

Características:

-Examen escrito sobre el programa de la asignatura. Constará de dos preguntas de desarrollo, a elegir una, y cinco preguntas cortas de respuestas breves y concisas. Valor: 85% de la nota final.

-Entrega de dos prácticas. Valor: 15 % de la nota final.

## **6. Objetivos de Desarrollo Sostenible**

4 - Educación de Calidad

5 - Igualdad de Género

10 - Reducción de las Desigualdades