

## 27997 - Textos griegos I: épica

### Información del Plan Docente

**Año académico:** 2024/25

**Asignatura:** 27997 - Textos griegos I: épica

**Centro académico:** 103 - Facultad de Filosofía y Letras

**Titulación:** 579 - Graduado en Estudios Clásicos

**Créditos:** 6.0

**Curso:** 3

**Periodo de impartición:** Primer semestre

**Clase de asignatura:** Obligatoria

**Materia:**

### 1. Información básica de la asignatura

Estudio de los niveles lingüísticos y culturales de la épica homérica con arreglo a las épocas y estadios lingüísticos que han configurado este género poético. Se aspira al conocimiento del conjunto de la poesía y de la lengua homérica, de su métrica y del conglomerado cultural.

La asignatura constituye una profundización en las técnicas de análisis y comprensión de textos literarios griegos. Se recomienda haber cursado las materias relativas a lengua y literatura griega de primer y segundo curso; y la asistencia regular a las clases, así como el trabajo continuo.

### 2. Resultados de aprendizaje

1. Capacidad para adecuar al griego clásico los sistemas de análisis lingüístico en su vertiente fónica, morfológica y sintáctica.
2. Conocimiento de la evolución diacrónica y del estado sincrónico de la lengua griega, desde los orígenes de la misma hasta su conformación en el griego moderno.
3. Comprensión de la literatura griega en su conjunto desde una perspectiva genérica y periodológica.
4. Destreza para aplicar las corrientes modernas de teoría literaria a los textos griegos con arreglo a criterios extrínsecos e intrínsecos de la literatura.
5. Dominio esencial de las técnicas complementarias de la filología griega para el conocimiento comprensivo de los textos.
6. Dominio de la teoría y práctica de la traducción aplicada al griego clásico.

### 3. Programa de la asignatura

- La épica griega: grandes cuestiones.
- Introducción a la lengua literaria de Homero.
- Introducción a la métrica griega.

### 4. Actividades académicas

La asignatura tiene un carácter teórico-práctico con las siguientes actividades:

Traducción y comentario lingüístico-literario de los pasajes homéricos seleccionados para su estudio en clase.

Traducción de los pasajes homéricos seleccionados (actividad no presencial).

El hexámetro homérico: escansión y comentario.

Lectura de una obra propuesta (actividad no presencial).

### 5. Sistema de evaluación

1ª Convocatoria

Evaluación continua:

Prueba 1. Realización con carácter periódico de ejercicios escritos que consistirán en la traducción (con diccionario) y comentario de pasajes homéricos de complejidad similar a la vista en clase: 60 % de la nota final.

Prueba 2. Ejercicio de traducción sin diccionario de una selección de pasajes homéricos, propuesta por el profesor: 25 % de la nota final.

Prueba 3. Control de lectura en relación con una obra propuesta por el profesor. Los criterios de valoración son la comprensión lectora y capacidad de relación de los conceptos e ideas inherentes a la obra: 15 % de la nota final.

Será necesario obtener en todas las pruebas un mínimo de cuatro puntos para poder promediar de cara a la nota final.

Evaluación global:

Mismas pruebas y criterios de valoración que presenta la Evaluación continua.

2ª Convocatoria

Evaluación global con las mismas características que la de la 1ª convocatoria

### 6. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4 - Educación de Calidad  
5 - Igualdad de Género  
17 - Alianzas para lograr los Objetivos