

27854 - Tendencias y contextos del cine en lengua inglesa II

Información del Plan Docente

Año académico: 2024/25

Asignatura: 27854 - Tendencias y contextos del cine en lengua inglesa II

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 416 - Graduado en Estudios Ingleses

Créditos: 6.0

Curso:

Periodo de impartición: Segundo semestre

Clase de asignatura: Optativa

Materia:

1. Información básica de la asignatura

Esta asignatura tiene como objetivo ampliar el estudio iniciado en la optativa 27847, profundizando en el estudio de la cultura estadounidense de los siglos XX y XXI, de sus movimientos sociales y artísticos, mediante el análisis de textos audiovisuales surgidos a partir de 1975.

Nivel de inglés mínimo recomendado para cursar la asignatura: C1. Se recomienda asistencia y participación en las clases, así como la realización de las tareas programadas.

2. Resultados de aprendizaje

Adopta una postura analítica y la transmite verbalmente en inglés a un nivel de C 1.

Argumenta y expresa por escrito ideas propias sobre aspectos estéticos y culturales de los textos audiovisuales en inglés, nivel C1.

Asimila y adopta una actitud crítica hacia la bibliografía comentada o leída durante el curso.

Comprende, identifica, analiza e interpreta distintos aspectos estéticos y culturales de los textos audiovisuales en lengua inglesa producidos desde 1975.

Construye análisis en inglés sobre los distintos aspectos estéticos y culturales de los textos audiovisuales producidos desde 1975.

Lee, escucha, asimila y rebate opiniones sobre aspectos concretos de la bibliografía o de los textos analizados.

Adopta una postura reflexiva propia ante la proliferación de medios audiovisuales, reconociendo la provisionalidad de la labor interpretativa.

Identifica y utiliza con rigor los conceptos y herramientas necesarias para el análisis estético y cultural de los textos audiovisuales producidos desde 1975.

Evalúa la lógica y funcionalidad del discurso crítico, tanto propio como ajeno.

Analiza los textos y contextos estudiados durante el curso, construyendo una metodología aplicable a ejemplos prácticos diversos.

3. Programa de la asignatura

1. Culture in transition and blockbuster mentality.
2. Gender and convention: from Reaganism...
3. ...To digital New Sincerity.
4. Independent spirit and identity.
5. The return of the real and the liquid self.
6. Globalization and transnationalism.

4. Actividades académicas

-Aprendizaje teórico: sesiones docentes preparadas por el profesor que estarán disponibles en la plataforma Moodle siguiendo el calendario de la asignatura.

-Prácticas presenciales: trabajo grupal de comprensión de conceptos teóricos y comentario de películas.

-Tutorías individuales y/o grupales: asesoramiento individual y técnicas grupales participativas. Guía sobre la redacción de ensayos académicos y revisión de ensayos realizados.

-Preparación de los ensayos: visionado y análisis de los textos audiovisuales obligatorios y redacción de los ensayos correspondientes.

-Estudio Personal: lectura/visionado de la bibliografía o material audiovisual obligatorios.

-Evaluación.

5. Sistema de evaluación

PRIMERA CONVOCATORIA

EVALUACIÓN CONTINUA (hasta el 100% de la calificación).

En función de variables como el número de estudiantes, se propondrá un sistema de **evaluación continua** para quienes asistan y trabajen regularmente en clase, que consistirá en:

- a) seis debates por grupos (30%)
- b) dos ensayos de 900 palabras (50%)
- c) Debates y otras actividades orales planteadas en clase (20%)

EVALUACIÓN GLOBAL (hasta el 100% de la calificación).

Parte 1: Examen sobre las lecturas obligatorias (40%).

Parte 2: Redacción de un ensayo académico (60%) Los alumnos tendrán que redactar un ensayo académico (800-1000 palabras) sobre los textos obligatorios respondiendo a un concepto de análisis específico.

SEGUNDA CONVOCATORIA.

EVALUACIÓN GLOBAL (hasta el 100% de la calificación). Idéntica a la evaluación global de la primera convocatoria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA AMBAS CONVOCATORIAS

1. Capacidad de análisis y comprensión de aspectos formales, culturales e ideológicos.
2. Capacidad argumentativa, organizativa y claridad expositiva.
3. Madurez y originalidad en las respuestas y/o en los ensayos.
4. Uso correcto de la lengua inglesa a un nivel mínimo de C1, en un registro formal y académico.

6. Objetivos de Desarrollo Sostenible

- 4 - Educación de Calidad
- 10 - Reducción de las Desigualdades
- 17 - Alianzas para lograr los Objetivos