

## 27852 - Literatura irlandesa

### Información del Plan Docente

**Año académico:** 2024/25

**Asignatura:** 27852 - Literatura irlandesa

**Centro académico:** 103 - Facultad de Filosofía y Letras

**Titulación:** 416 - Graduado en Estudios Ingleses

**Créditos:** 6.0

**Curso:**

**Periodo de impartición:** Segundo semestre

**Clase de asignatura:** Optativa

**Materia:**

### 1. Información básica de la asignatura

El objetivo principal de esta asignatura es proporcionar al estudiante los conocimientos básicos sobre la literatura irlandesa y dotarle con las destrezas críticas y formales necesarias para abordar el análisis de los textos literarios obligatorios. Los estudiantes deberán ser capaces de enmarcar las obras en el contexto histórico-cultural y literario adecuado y relacionarlas con los temas y preocupaciones propias de la literatura irlandesa, así como de articular interpretaciones propias sobre las mismas. Es recomendable que se hayan aprobado las asignaturas Comentario de textos literarios, Historia y Cultura del Reino Unido, Literatura Inglesa I, II y III, donde se utilizan conceptos literarios y herramientas críticas imprescindibles para abordar los textos del programa. Además de los ODS 4, 10 y 17 señalados en el epígrafe 6 de esta guía, esta asignatura trabaja los ODS 1, 5, 13 y 16.

### 2. Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados:

Define y delimita los principales temas y tendencias de la literatura irlandesa en lengua inglesa.

Entiende e interpreta los textos teniendo en cuenta el contexto histórico y las relaciones sociales, históricas y culturales entre Irlanda y el Reino Unido.

Conoce los géneros, autores y obras más representativos de la literatura irlandesa contemporánea.

Sintetiza las características formales más relevantes y los contenidos básicos de los textos incluidos en el programa.

Enmarca las obras en el correspondiente contexto histórico y literario en el que se gestaron.

Analiza correctamente poemas, relatos cortos o fragmentos de textos más extensos utilizando las herramientas críticas y formales pertinentes.

Expone ideas propias sobre temas relacionados con las obras tratadas en el programa.

Maneja las fuentes bibliográficas adecuadas para abordar el estudio de temas concretos relacionados con la literatura irlandesa en lengua inglesa, selecciona, expresa y articula la información relevante de forma coherente.

Valora la importancia de los autores/as y obras incluidos en el programa para una mejor comprensión de la realidad irlandesa en su contexto europeo actual.

Utiliza con corrección la lengua inglesa, tanto de forma oral como escrita, a un nivel C1.1.

### 3. Programa de la asignatura

#### 1. The Irish Novel

The colonial paradigm.

Formal features of the Irish novel.

Main genres and themes: The Big House Novel

"At Olivehill" (W. Trevor 2007)

#### 2. The Peasant Novel

The myth of rural Ireland

Women in rural Ireland

*The Boy in the Moon* (K. O'Riordan 1997)

#### 3. Silenced Identities in Irish Fiction

The Irish backward look and obsession with the past

Narrative, Memory and History: The Magdalene Laundries  
*Small Things Like These* (C. Keegan 2021).

#### 4. The Troubles Novel

The historical facts  
Written fiction: novels and short stories  
"The Hills Are Alive" (J. O'Connor 1997)

#### 5. The Post-Celtic Tiger Novel

Main authors and trends  
*Normal People* (Sally Rooney 2018)

### 4. Actividades académicas

#### ACTIVIDADES DIRIGIDAS

Clases teóricas: introducción al contexto histórico, geográfico, ideológico y cultural de la literatura irlandesa para identificar las características de los géneros más relevantes, sus principales autores y obras, y los conceptos clave para su correcta comprensión y análisis.

Clases prácticas para analizar los textos obligatorios del programa.

#### ACTIVIDADES SUPERVISADAS

Tutorías individuales para el seguimiento de la asignatura.

#### ACTIVIDADES AUTÓNOMAS

Estudio de los temas, lecturas obligatorias, consulta de bibliografía básica.

#### EVALUACIÓN

Prueba escrita continua y global, de carácter teórico y práctico.

### 5. Sistema de evaluación

#### PRIMERA CONVOCATORIA

**Evaluación continua (100%):** Los/as estudiantes se podrán presentar a dos pruebas continuas de carácter eliminatorio. Estos exámenes constarán de dos preguntas cada uno: A) redacción de una pregunta ensayo que consistirá en el análisis y comparación de un tema de los textos estudiados en clase (60%); y B) cuatro preguntas de respuesta abierta sobre conceptos del temario y/o sobre identificación de citas orientadas a un control de las lecturas (40%). La primera prueba tendrá lugar durante la segunda semana de marzo aproximadamente y la segunda se realizará el último día de clase en mayo.

**Evaluación global (100%):** comprenderá dos partes, de las mismas características señaladas en el apartado anterior.

#### SEGUNDA CONVOCATORIA

Prueba de evaluación global (100%) de las mismas características que en la primera convocatoria.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

El estudiante deberá demostrar que:

- utiliza la lengua inglesa con corrección a un nivel C1.1.
- delimita y sintetiza correctamente las características de los periodos y géneros estudiados.
- nombra y sitúa adecuadamente autores, obras, géneros y tendencias literarias.
- analiza los textos con rigor, utilizando las herramientas críticas pertinentes.

### 6. Objetivos de Desarrollo Sostenible

- 4 - Educación de Calidad
- 10 - Reducción de las Desigualdades
- 17 - Alianzas para lograr los Objetivos