

27827 - Comentario de textos audiovisuales en lengua inglesa II

Información del Plan Docente

Año académico: 2024/25

Asignatura: 27827 - Comentario de textos audiovisuales en lengua inglesa II

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 416 - Graduado en Estudios Ingleses

Créditos: 6.0

Curso: 2

Periodo de impartición: Segundo semestre

Clase de asignatura: Obligatoria

Materia:

1. Información básica de la asignatura

Esta asignatura tiene como objetivo continuar la preparación del estudiante en el análisis de textos audiovisuales en lengua inglesa y los contextos sociales a los que hacen referencia, desarrollando las habilidades críticas adquiridas en la asignatura 27819. Se proporcionará al estudiante herramientas para el estudio de los textos como reflejo de la especificidad cultural e histórica de los países de habla inglesa.

Nivel de inglés mínimo recomendado para cursar la asignatura: C1. Se recomienda asistir y participar en las clases y realizar las tareas programadas.

2. Resultados de aprendizaje

- Identifica con la terminología adecuada conceptos básicos y especializados, y herramientas necesarias para el análisis formal e ideológico de textos audiovisuales.
- Comprende, identifica, analiza e interpreta distintos aspectos formales de los textos audiovisuales en lengua inglesa a nivel especializado.
- Expresa, intercambia y argumenta ideas propias sobre aspectos formales e ideológicos de los textos audiovisuales en inglés, a un nivel C1.1 del MCERL.
- Adopta una postura interpretativa y la transmite verbalmente en inglés, nivel C1.1.
- Escucha, asimila y rebate opiniones de sus compañeros sobre un aspecto del texto concreto.
- Escribe ensayos académicos en inglés sobre los distintos aspectos formales e ideológicos de los textos audiovisuales, adoptando una postura interpretativa coherente y especializada.
- Adopta una postura crítica y reflexiva ante la proliferación de medios audiovisuales en la sociedad en la que vive, reconociendo la provisionalidad de la labor interpretativa de críticos y espectadores.

3. Programa de la asignatura

1. Narrative and narration
2. Narrators
3. Focalization and point of view
4. Performance

4. Actividades académicas

Clases teóricas. Presentación de los aspectos formales necesarios para la interpretación de los textos.

Clases prácticas. Trabajo individual y en grupo, comentario de películas y debates, análisis y tutela guiada de fragmentos de una selección de películas.

Tutorías individuales y/o grupales. Asesoramiento individual y técnicas grupales participativas. Guía sobre la redacción de ensayos académicos y revisión de ensayos realizados.

Visionado y análisis de los textos audiovisuales obligatorios y redacción de los ensayos y tareas correspondientes.

Estudio y trabajo personal. Lectura/visionado de la bibliografía o materiales audiovisuales obligatorios.

Pruebas de evaluación teórico-prácticas.

5. Sistema de evaluación

PRIMERA CONVOCATORIA

EVALUACIÓN CONTINUA (hasta el 100% de la calificación).

En función de variables como el número de estudiantes por grupo, se propondrá un sistema de evaluación continua para quienes asistan regularmente a clase, que consistirá en:

- a) Elaboración a lo largo del curso de cuatro ensayos (600 palabras) (60 %).
- b) Prueba/s sobre las lecturas obligatorias a especificar al principio de curso (30%).
- c) Participación acreditada en los debates o actividades orales planteadas en clase (10%).

EVALUACIÓN GLOBAL (hasta el 100% de la calificación).

La asignatura se evaluará en la modalidad de **evaluación global** en las dos convocatorias oficiales mediante una prueba escrita individual que consistirá en:

Parte 1: Preguntas sobre las lecturas obligatorias (30%)

Parte 2: Redacción de un ensayo académico corto sobre uno de los textos obligatorios respondiendo a un concepto de análisis específico (800-1000 palabras) (70 %).

SEGUNDA CONVOCATORIA.

EVALUACIÓN GLOBAL (hasta el 100% de la calificación). Idéntica a la evaluación global de la primera convocatoria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA TODAS LAS PRUEBAS:

Se evaluarán los siguientes aspectos:

1. La capacidad de análisis y comprensión acerca del aspecto narrativo, cultural e histórico de los textos en lengua inglesa..
2. La capacidad argumentativa, organizativa y claridad expositiva.
3. El dominio de la lengua inglesa, nivel C1, en un nivel formal y académico.
4. En el caso de los ensayos, la madurez y originalidad del trabajo.

6. Objetivos de Desarrollo Sostenible

- 4 - Educación de Calidad
- 10 - Reducción de las Desigualdades
- 17 - Alianzas para lograr los Objetivos