

27820 - Literatura inglesa II

Información del Plan Docente

Año académico: 2024/25

Asignatura: 27820 - Literatura inglesa II

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 416 - Graduado en Estudios Ingleses

Créditos: 6.0

Curso: 2

Periodo de impartición: Primer semestre

Clase de asignatura: Obligatoria

Materia:

1. Información básica de la asignatura

El objetivo principal de esta asignatura es proporcionar:

1) conocimientos básicos sobre la literatura inglesa de los siglos XVII y XVIII

2) destrezas necesarias para su comprensión y análisis

Se tratará de que el alumnado adquiera un nivel de competencia literaria adecuado a las exigencias de una asignatura de segundo curso. Al tiempo que se incrementan los conocimientos y su capacidad para comprender y analizar la producción literaria de un periodo específico, se pretende también mejorar su capacidad crítica y de análisis y el uso de la lengua inglesa en un contexto académico.

Estos objetivos están alineados con los siguientes ODS: 4, 5, 10, 16 y 17.

La asignatura se apoya en dos asignaturas obligatorias del primer curso: 27808 y 27806.

2. Resultados de aprendizaje

El alumnado, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

Define y acota cronológicamente los distintos periodos en los que se estructura la literatura inglesa de los siglos XVII y XVIII.

Argumenta dicha periodización atendiendo al contexto histórico y a los cambios y evolución que experimenta la literatura en cada uno de estos periodos.

Explica, dentro de cada periodo, cuáles son los géneros más representativos, así como los autores y obras más destacados.

Entiende y es capaz de explicar y relacionar las características formales más relevantes y los contenidos básicos de las obras incluidas en el programa.

Explica la relación de estas obras tanto con el contexto histórico como con el contexto literario en el que se produjeron.?

Analiza poemas concretos o fragmentos de obras más extensas incluidas en el programa, manejando correctamente herramientas básicas para el comentario de textos literarios.

Expresa y argumenta ideas propias sobre los temas tratados en relación con la literatura del periodo que cubre la asignatura o con una obra/autor específico, nivel B2 del MCERL.

Emplea fuentes bibliográficas para obtener información sobre un tema concreto relacionado con la literatura inglesa de los siglos XVII y XVIII, selecciona y sintetiza dicha información, y la expone de forma clara y estructurada.

3. Programa de la asignatura

Unit 0: Introduction: What is literature?

Bloque 1: Literatura del siglo XVII.

Unit 1. The literature of the early 17th century: Oral poetry. The Metaphysical poets, Katherine Philips, Sir Francis Bacon and the Scientific Revolution.

Unit 2. The Restoration period (1660-1689): Margaret Cavendish, John Milton y Aphra Behn.

Bloque 2: Literatura del siglo XVIII.

Unit 3. The literature of the Augustan period (1689-1740): Anne Finch, Mary Delarivier Manley, Alexander Pope y Jonathan Swift.

Unit 4. Advancing further into the 18th century: Thomas Gray, Robert Burns y William Blake. El Desarrollo de la novela y Laurence Sterne. Mary Wollestonecraft.

4. Actividades académicas

Clases teóricas: Introducción al contexto histórico y cultural de cada periodo y presentación de conceptos y enfoques críticos aplicables al análisis de los textos

Clases prácticas: Trabajo individual y en grupo. Análisis y comentario de los textos seleccionados bajo la tutela del docente.

Actividades supervisadas: Tutorías individuales y grupales.

Actividades autónomas:

a) estudio de los temas tratados en clase, lecturas obligatorias, consulta de bibliografía complementaria.

b) preparación de tareas que se realizarán en clase.

Evaluación.

5. Sistema de evaluación

1ª CONVOCATORIA:

EVALUACIÓN CONTINUA (100%):

1) Dos pruebas escritas parciales sobre cada bloque de la asignatura (s. XVII y s. XVIII) cuyas fechas serán fijadas por el profesorado (80% de la nota final). Cada prueba consistirá en:

- Teoría (50%, mínimo 4,5 sobre 10): preguntas abiertas sobre conceptos clave, obras y estilos literarios.
- Práctica (50%, mínimo 4,5 sobre 10): comentario de texto de una de las lecturas obligatorias.

2) Una exposición grupal en clase (20% de la nota final) de un tema teórico-práctico acordado con el profesorado de antemano. Podrán preparar material adicional si lo desean.

Para aprobar la media de todas las partes debe llegar a 5.

EVALUACIÓN GLOBAL (100%): Prueba escrita que constará de una parte teórica de preguntas abiertas sobre los temas y obras tratadas en clase (50%) y una parte práctica de comentario de texto (50%).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Se valorarán la habilidad para definir y relacionar conceptos, la capacidad de comprensión y análisis, y el desarrollo de interpretaciones personales, en relación tanto con la parte más teórica de la asignatura como con la parte más práctica referente a los textos de lectura obligatoria.

2ª CONVOCATORIA

EVALUACIÓN GLOBAL (100%)

Se regirá por las mismas pruebas y criterios que la evaluación global de la 1ª convocatoria en la fecha marcada por la Facultad.

6. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4 - Educación de Calidad

10 - Reducción de las Desigualdades

17 - Alianzas para lograr los Objetivos