

27819 - Comentario de textos audiovisuales en lengua inglesa I

Información del Plan Docente

Año académico: 2024/25

Asignatura: 27819 - Comentario de textos audiovisuales en lengua inglesa I

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 416 - Graduado en Estudios Ingleses

Créditos: 6.0

Curso: 2

Periodo de impartición: Primer semestre

Clase de asignatura: Formación básica

Materia:

1. Información básica de la asignatura

El objetivo principal de esta asignatura es introducir al estudiante en el estudio de los textos audiovisuales en lengua inglesa y los contextos sociales/culturales a los que hacen referencia, desarrollando su capacidad analítica y crítica. Con este fin, se han diseñado los contenidos y las actividades de aprendizaje que proporcionen al alumnado las herramientas de análisis básicas para estudiar la complejidad de estos textos como reflejo de la especificidad cultural e histórica de los países anglosajones. La asignatura parte de un conocimiento de la lengua inglesa a nivel B2.2 del MCERL.

2. Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados:

- Identifica con la terminología adecuada los conceptos básicos y herramientas necesarias para el análisis formal e ideológico de textos audiovisuales.
- Comprende, identifica, analiza e interpreta distintos aspectos formales de los textos audiovisuales en lengua inglesa.
- Expresa, intercambia y argumenta ideas propias sobre aspectos formales e ideológicos de los textos audiovisuales en inglés (nivel B2.2).
- Adopta una postura interpretativa y la transmite verbalmente en inglés (nivel B2.2).
- Escucha, asimila y rebate opiniones de sus compañeros sobre un aspecto del texto concreto.
- Escribe ensayos académicos en inglés sobre los distintos aspectos formales e ideológicos de los textos audiovisuales, adoptando una postura interpretativa.
- Adopta una postura crítica y reflexiva ante la proliferación de medios audiovisuales en la sociedad en la que vive, reconociendo la provisionalidad de la labor interpretativa de críticos y espectadores.

3. Programa de la asignatura

1. Mise-en-scène
2. Framing
3. Editing
4. Sound

4. Actividades académicas

1. Actividades dirigidas:

- a. Aprendizaje teórico: Presentación de los aspectos formales necesarios para la interpretación de los textos.
- b. Clases prácticas: Análisis y tutela guiada de fragmentos de una selección de películas.

2. Actividades supervisadas:

- a. Tutorías individuales y/o grupales: Guía sobre la redacción de ensayos académicos y revisión de ensayos realizados.

3. Actividades autónomas:

- a. Preparación de los ensayos: Visionado y análisis de los textos audiovisuales obligatorios y redacción de los ensayos correspondientes.
- b. Estudio personal: Trabajo autónomo y lectura de la bibliografía obligatoria.

4. Evaluación:

- a. Prueba escrita teórico-práctica.

5. Sistema de evaluación

PRIMERA CONVOCATORIA

La asignatura se evaluará en la modalidad de evaluación global (100%) en las dos convocatorias oficiales mediante una prueba escrita individual sobre las lecturas y películas obligatorias, las cuales se proporcionarán a través de Moodle el primer día de clase. Dicha prueba consistirá en:

- Parte 1: Preguntas sobre las lecturas obligatorias (30%)
- Parte 2: Redacción de un ensayo académico corto sobre una de las películas obligatorias respondiendo a un concepto de análisis específico (800-1000 palabras) (70 %).

En función de variables como el número de estudiantes por grupo, se propondrá un sistema de evaluación continua para quienes asistan regularmente a clase, que consistirá en:

- a. Elaboración a lo largo del curso de tres ensayos (600 palabras) (60 %).
- b. Elaboración de un ensayo audiovisual (ppt o videoessay) sobre aspectos formales de los textos audiovisuales (30%).
- c. Participación acreditada en los debates o actividades orales planteadas en clase (10%)

SEGUNDA CONVOCATORIA:

Prueba global (100%) de evaluación idéntica a la de la primera convocatoria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA TODAS LAS PRUEBAS:

Con carácter general, se valorarán los siguientes aspectos:

- Capacidad de análisis y comprensión del lenguaje formal específico de los textos audiovisuales en lengua inglesa.
- Capacidad argumentativa, organizativa y claridad expositiva.
- En el caso de los ensayos, madurez y originalidad del trabajo.
- Dominio de la lengua inglesa, nivel B2 consolidado y registro formal y académico.

6. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4 - Educación de Calidad

10 - Reducción de las Desigualdades

17 - Alianzas para lograr los Objetivos