

26654 - Actividades físicas artístico expresivas

Información del Plan Docente

Año académico: 2024/25

Asignatura: 26654 - Actividades físicas artístico expresivas

Centro académico: 107 - Facultad de Educación

202 - Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

301 - Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Titulación: 298 - Graduado en Magisterio en Educación Primaria

299 - Graduado en Magisterio en Educación Primaria

300 - Graduado en Magisterio en Educación Primaria

Créditos: 6.0

Curso: 4

Periodo de impartición: Primer semestre

Clase de asignatura: Optativa

Materia:

1. Información básica de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes **objetivos**:

1.- *Objetivos conceptuales de la asignatura (saber).*

- Conocer y comprender las bases epistemológicas y psicopedagógicas que sustentan las actividades físicas artístico-expresivas, dentro del área de Educación Física en la Educación Primaria y que justifican su contribución a las competencias básicas.

- Conocer diferentes fuentes de información y documentación bibliográfica que permitan la ampliación del conocimiento disciplinar.

2.- *Objetivos procedimentales de la asignatura (saber hacer).*

- Programar la intervención docente desde el área de educación física en la etapa de primaria en relación a las actividades físicas artístico-expresivas

- Elaborar actividades y situaciones de aprendizaje para el desarrollo de los diferentes contenidos de estas actividades

- Adquirir los recursos prácticos necesarios para la enseñanza de las distintas actividades propias de la asignatura

3.- *Objetivos actitudinales de la asignatura (ser/estar).*

- Mostrar interés hacia la asignatura como primer paso para comprender la aportación de la materia al desarrollo de las competencias básicas.

- Mostrar una actitud reflexiva y crítica hacia la práctica docente.

2. Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

1. Recopila, aplica y utiliza diferentes recursos relacionados con la didáctica específica (propuestas curriculares a lo largo de la etapa, situaciones de aprendizaje, metodología y evaluación) de las actividades artístico-expresivas.

2. Diseña situaciones de aprendizaje ajustadas a unas finalidades educativas concretas en un contexto determinado para cada una de las actividades planteadas.

3. Conoce los fundamentos didácticos de cada actividad propuesta para llevarlos a la clase de educación física en educación primaria.

3. Programa de la asignatura

El programa debido a la variabilidad de recursos en los centros de la Universidad de Zaragoza se concretará al comienzo de cada una de ellas en los diferentes centros. Por lo tanto este temario es orientativo y solamente supone un ejemplo de las posibles actividades. Dichos contenidos tendrán como propósito abordar una educación de calidad (ODS-4) y ofrecerán una visión de equidad de género (ODS-5) del currículo de Educación Física al alumnado.

Temario

1. Módulo introductorio a las actividades

2. Expresión corporal

3. Danzas colectivas

4. Actividades rítmicas

5. Circo
6. Acroport

A lo largo de los diferentes temas se abordará el trabajo de las orientaciones metodológicas y acción docente específica así como una vinculación transversal con los contenidos afines del bloque 6 del currículo de educación física en primaria

4. Actividades académicas

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades.

| Competencias del título. | Resultados de Aprendizaje | Instr. Evaluación | Actividades de Aprendizaje | | | |
|--------------------------|---|--|--|--|---|-------------------------------|
| Aula | Seminario | Instalaciones Deportivas | No Presencial | | | |
| C61 | 1.- Recopilar, aplicar y utilizar diferentes recursos relacionados con la didáctica específica (propuestas curriculares a lo largo de la etapa, situaciones de aprendizaje, metodología y evaluación) de las diferentes actividades de la educación física escolar. | <i>Procedimientos:</i> Mochila didáctica | 1.- Lección Magistral 2.- Técnicas grupales participativas. | 4.- Actividades académicas en pequeño grupo. | 5.- Actividades de Práctica Motriz 2.- Técnicas grupales participativas. 3.- Aprendizaje basado en problemas. | 6.- No presencial Individual. |
| | 2.- Diseñar situaciones de aprendizaje ajustadas a unas finalidades educativas concretas en un contexto determinado para cada una de las actividades planteadas. | <i>Procedimientos escritos:</i> Preguntas teórico-prácticas. | 1.- Lección Magistral 2.- Técnicas grupales participativas. | | 5.- Actividades de Práctica Motriz 2.- Técnicas grupales participativas. 3.- Aprendizaje basado en problemas. | 6.- No presencial Individual. |
| | 3. Conocer los fundamentos didácticos de cada actividad propuesta para llevarlos a la clase de educación física en educación primaria. | <i>Procedimientos escritos:</i> Preguntas teórico-prácticas. | 1.- Lección Magistral 2.- Técnicas grupales participativas. | | 5.- Actividades de Práctica Motriz 2.- Técnicas grupales participativas. | 6.- No presencial Individual. |

5. Sistema de evaluación

El estudiante podrá optar por dos vías para ser evaluado y calificado:

Opción Modelo A (continua o formativa)

El estudiante deberá mostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación y el cumplimiento de los diferentes requisitos de evaluación:

| Competencias del título | Resultados de aprendizaje | Instrumento evaluación | Criterios de evaluación | Descripción de la prueba | Peso en la nota final |
|-------------------------|--|--|--|---|-----------------------|
| CE 61 | 1.- Recopilar, aplicar y utilizar diferentes recursos relacionados con la didáctica específica (propuestas curriculares a lo largo de la etapa, situaciones de aprendizaje, metodología y evaluación) de las | Mochila didáctica de vivencias y evidencias. | 1. Recopilar, aplicar y utilizar en el 80% de las sesiones de la asignatura (ya sean de carácter teórico, práctico o teórico-práctico) las evidencias que se presenten en clase. 1. Entregar la evidencia de su | Estas actividades de evaluación podrán contemplar: - documentos recopilatorios y de elaboración de las diferentes situaciones, ideas y trabajos expresadas en las sesiones | 30% |

| Competencias del título | Resultados de aprendizaje | Instrumento evaluación | Criterios de evaluación | Descripción de la prueba | Peso en la nota final |
|-------------------------|--|--|--|--|-----------------------|
| | diferentes actividades de la educación física escolar. | | participación en clase al final de cada una de las sesiones. 2. Utilizar de forma estructurada y completa los recursos relacionados con la didáctica específica de las diferentes actividades de la educación física escolar. | - ejecuciones y aplicaciones prácticas - la recopilación de las vivencias de las sesiones | |
| | 2.- Diseñar situaciones de aprendizaje ajustadas a unas finalidades educativas concretas en un contexto determinado para cada una de las actividades planteadas. | <i>Procedimientos escritos:</i> Preguntas teórico-prácticas | 2.1.- Diseñar situaciones de aprendizaje de diferentes actividades, ajustadas al objetivo y contexto determinado. | Se realizará la prueba de evaluación mediante pruebas o situaciones teórico-prácticas en la fecha determinada por los decanatos para el final de la evaluación continua. | 40% |
| | 3. Conocer los fundamentos didácticos de cada actividad propuesta para llevarlos a la clase de educación física en educación primaria. | | 3.1.- Conocer con claridad y pertinencia los fundamentos didácticos de cada actividad. | | 30% |

Para superar la asignatura en su modalidad continua, deberá superar con un 5 todas las pruebas de evaluación.

Nota: Se guardarán las calificaciones vinculadas a los resultados de aprendizaje superados con anterioridad para la segunda convocatoria.

Opción Modelo B

| Resultados de aprendizaje | Instrumento evaluación | Criterios evaluación | Descripción de la prueba | Peso en la nota final |
|---------------------------|--|--|---|-----------------------|
| 1 | Preguntas teórico-prácticas y/o ejecuciones y aplicaciones prácticas | Utilizar de forma estructurada y completa los recursos relacionados con la didáctica específica de las diferentes actividades artístico-expresivas | | 30 % |
| 2 | Preguntas teórico-prácticas | Diseñar situaciones de aprendizaje de diferentes actividades, ajustadas al objetivo, y contexto determinado. | Prueba y preguntas teórico-prácticas y que podrán incluir visualizaciones de vídeos y lecturas de diferentes publicaciones a realizar en la fecha determinada por los decanatos para el final de la evaluación global | 40 % |
| 3 | | Conocer con claridad y pertinencia los fundamentos didácticos de cada actividad. | | 30 % |

El estudiante deberá mostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación y el cumplimiento de los diferentes requisitos de evaluación: Para superar la asignatura en su modalidad formativa, deberá superar con un 5 todas las pruebas de evaluación. Las pruebas podrán ser presenciales o telemáticas a través de plataforma virtuales como Moodle u otras.

La evaluación y calificación de la prueba global, 5a y 6a convocatorias se registrarán bajo los mismos criterios y pruebas que la evaluación tipo B.

Finalmente, hay que tener en cuenta que será de aplicación el Reglamento de las Normas de Convivencia de la Universidad de Zaragoza a las irregularidades cometidas en las pruebas de evaluación mediante fraude académico, así como la aplicación del artículo 30 del Reglamento de Normas de Evaluación del Aprendizaje en relación a las prácticas irregulares distintas de fraude académico.

6. Objetivos de Desarrollo Sostenible

- 3 - Salud y Bienestar
- 4 - Educación de Calidad
- 5 - Igualdad de Género