

25526 - Problemas fundamentales de la filosofía contemporánea

Información del Plan Docente

Año académico: 2024/25

Asignatura: 25526 - Problemas fundamentales de la filosofía contemporánea

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 269 - Graduado en Filosofía
587 - Graduado en Filosofía

Créditos: 6.0

Curso: 4

Periodo de impartición: Segundo semestre

Clase de asignatura: Obligatoria

Materia:

1. Información básica de la asignatura

La asignatura se organiza en torno a tres conjuntos de problemas, estrechamente vinculados: la relación entre identidad y diferencia, la noción de alteridad y el concepto de reconocimiento. Estos problemas se presentarán abordando diferentes corrientes de pensamiento, fundamentalmente del ámbito de la filosofía francesa y de la tradición pragmática (en su articulación germana-estadounidense). A lo largo de este recorrido, problematizaremos la noción misma de filosofía.

Estos planteamientos y objetivos están alineados con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>), de tal manera que la adquisición de los resultados de aprendizaje de la asignatura proporciona capacitación y competencia para contribuir en cierta medida a su logro mediante los Objetivos 4, 5, 10, 11, 12, 13 16.

2. Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados:

Explicar los conceptos filosóficos contemporáneos fundamentales.

Comprender el vocabulario y aparato conceptual propios de las diferentes propuestas.

Establecer relaciones entre conceptos y problemas de diferentes autores y autoras así como entre contextos filosóficos diversos y entre éstos y la propia experiencia.

Elaborar escritos filosóficos bien articulados y con profundidad conceptual.

Exponer ideas con claridad, saber escuchar y valorar la conversación como fuente de conocimiento.

3. Programa de la asignatura

I. Introducción. Libro vigésimo tercero

Para acabar de una vez con el juicio de Dios

El partido de los espinosistas

II. Entre el ser y el poder

Ontología histórica de nosotros mismos

Lectura sintomal y esquizoanálisis.

III. Filosofías de la inmanencia

Diferencia y espectralidad

Estéticas de la existencia

IV. Muerte y resurrección del sujeto

El sujeto como soporte

Biografemas: un personaje de novela

V. Contingencia, ironía, solidaridad

La República de las cosas

Viaje al Planeta de los simios

VI. Para salir del atasco

Familiares desconocidos: Argo, el perro de Ulises

Un comunismo melancólico: la comunidad inesperada

4. Actividades académicas

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades:

Clases teóricas.

Clases prácticas.

Trabajo y estudio personal.

Pruebas o actividades de evaluación.

5. Sistema de evaluación

PRIMERA CONVOCATORIA.

- Evaluación continua: Participación activa y exposición grupal en los seminarios (50%). Trabajo monográfico (50%)
- Evaluación global: Prueba escrita de evaluación (en la fecha fijada en el calendario académico)

SEGUNDA CONVOCATORIA:

Prueba de evaluación global escrita (en la fecha fijada en el calendario académico)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Los criterios de valoración de los ensayos así como de las exposiciones orales se centran en la comprensión de las ideas y la expresión de las mismas.

Comprensión de las ideas:

- Rigor y precisión con los que se utilizan los conceptos.
- Grado de elaboración de las ideas y profundización en las argumentaciones. -Capacidad de establecer relaciones.
- Madurez reflexiva y originalidad del trabajo.
- Utilización de los materiales de referencia.

Expresión de las ideas:

- Corrección gramatical.
- Corrección ortográfica.
- Exposición clara y ordenada.
- Organización y coherencia del texto.
- Cumplimiento de los criterios formales establecidos.

6. Objetivos de Desarrollo Sostenible

- 11 - Ciudades y Comunidades Sostenibles
- 12 - Producción y Consumo Responsables
- 13 - Acción por el Clima