

25327 - Proyecto de comunicación audiovisual

Información del Plan Docente

Año académico: 2024/25

Asignatura: 25327 - Proyecto de comunicación audiovisual

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 272 - Graduado en Periodismo

Créditos: 9.0

Curso: 3

Periodo de impartición: Primer cuatrimestre

Clase de asignatura: Obligatoria

Materia:

1. Información básica de la asignatura

“Proyecto de Comunicación Audiovisual” tiene como objetivo que el alumno desarrolle todas las fases del proceso de producción de un reportaje informativo televisivo. En la materia se realizará un reportaje completo, análisis de distintos reportajes ya emitidos y una posterior venta de la pieza elaborada.

Esta materia tendrá una parte de trabajo común relacionada con las materias de Realización Audiovisual y Narrativa Audiovisual: la presentación y venta del proyecto.

Además de los ODS del Apdo. 6, en esta asignatura se trabajan los ODS 16 Paz, justicia e instituciones sólidas y 17 Alianzas para lograr los objetivos.

2. Resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje se derivan directamente de la adquisición de las siguientes competencias:

Competencia para concebir, desarrollar el guión en todas sus fases, planificar la realización, grabar, editar y postproducir reportajes televisivos de calidad estándar de magazine informativo de TV con duraciones entre 6 y 12 minutos.

Indicadores: los proyectos se evalúan en tres aspectos fundamentales:

- calidad de la estructura del guión: partes definidas; secuencia de arranque atractiva, implicadora y que plantee el desarrollo posterior; principio de progresión y unidad en la secuenciación; funcionamiento eficaz ante el espectador desde el punto de vista informativo, argumentativo y dramático; cierre conclusivo y coherente con el arranque.
- calidad del planteamiento de realización con el criterio básico de la coherencia entre la idea y el planteamiento y las soluciones de realización apuntadas
- calidad del producto terminado, evaluando la buena organización de la producción, la coordinación del equipo de rodaje, la conducción adecuada de entrevistas, la calidad técnica y expresiva de las grabaciones, la buena selección de escenarios, la adecuación de las imágenes finales al plan de realización previo, la calidad de técnica de sonido, la calidad del texto de la locución, la concepción y elaboración global de la banda sonora valorando su función estructural y expresiva. Funcionamiento general del reportaje desde el punto de vista de su función informativa o argumentativa y su capacidad de implicación del espectador.

3. Programa de la asignatura

Tema 1. Búsqueda de posibles temas y planteamiento de la idea de reportaje

Tema 2. Documentación y análisis del tema

Tema 3. La escaleta y el guion

Tema 4. Plan de rodaje, producción y búsqueda de localizaciones

Tema 5. Grabación del reportaje

Tema 6. Edición/postproducción del reportaje

4. Actividades académicas

La asignatura tiene una orientación aplicada, consistente en el desarrollo de todas las fases de producción de un proyecto. Inicialmente, el análisis de reportajes emitidos permitirá al alumnado aplicar los indicadores de calidad del reportaje informativo a su proyecto, así como a la defensa de la pieza elaborada en una venta comercial.

Para lograr los resultados previstos, la materia comprende las siguientes actividades:

- Clases expositivo-participativas
- Actividad de análisis de clases de reportajes
- Actividad de elaboración de un proyecto de reportaje de duración media.

-Portafolio de los reportajes finales y venta comercial de la pieza realizada (esta parte se realizará en conjunto con las materias de Realización Audiovisual y Narrativa Audiovisual)

5. Sistema de evaluación

PRIMERA CONVOCATORIA.

Evaluación continua (100%) (en su caso).

Prueba 1: Dos análisis de reportajes siguiendo los indicadores de calidad informativos. (20 % nota final).

Prueba 2: Elaboración de un proyecto de reportaje que desarrolle todas las fases del proceso de producción (50% nota final).

Prueba 3. Portafolio con los materiales que haya utilizado para el desarrollo del reportaje (30%).

a) Documentación de grupo e individuales (10% nota).

b) Presentación de prácticas y reportajes (20%). Se realizará en conjunto con Realización Audiovisual y Narrativa Audiovisual y se valorará la realización, narración y comercialidad del proyecto presentado. La nota será colegiada entre los profesores de la materia.

Evaluación global (100%).

Prueba 1: Prueba teórica basada en la teoría de la asignatura (20%)

Prueba 2: Análisis de dos reportajes (30%)

Prueba 3: Elaboración del guion, grabación y edición de un reportaje informativo (50%).

Criterios de evaluación comunes: actualidad, pertinencia del tema, utilización de recursos y análisis crítico del trabajo.

SEGUNDA CONVOCATORIA.

Evaluación global (100%) idéntica a la de la 1.ª convocatoria.

6. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4 - Educación de Calidad

5 - Igualdad de Género

10 - Reducción de las Desigualdades