

25323 - Producción de informativos en TV

Información del Plan Docente

Año académico: 2024/25

Asignatura: 25323 - Producción de informativos en TV

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 272 - Graduado en Periodismo

Créditos: 6.0

Curso: 2

Periodo de impartición: Segundo cuatrimestre

Clase de asignatura: Obligatoria

Materia:

1. Información básica de la asignatura

Los objetivos de la asignatura son:

Conocer los principios fundamentales de la imagen en su aplicación a la redacción de los géneros informativos de televisión, así como la grabación y edición de los géneros propios de un informativo de televisión.

Dominar las técnicas de locución y aplicar la perspectiva de Género en todo el proceso de la elaboración periodística audiovisual.

Producción de Informativos en Televisión supone el primer contacto físico con las herramientas imprescindibles para adentrarse en el mundo de la elaboración, grabación y edición de los géneros informativos televisivos.

Además de los ODS del Apdo. 6, en esta asignatura se trabajan los ODS 16 Paz, justicia e instituciones sólidas y 17 Alianzas para lograr los objetivos.

2. Resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje se derivan directamente de la adquisición de las siguientes competencias:

- Comprender una base de conocimientos de la planificación, diseño, etapas de desarrollo y realización de un proyecto informativo en televisión, con indicadores: Aplicar los conocimientos al análisis e interpretación de proyectos de informativos televisivos.
- Comprender, gestionar y aplicar los conocimientos formales y los procesos técnicos a la realización de un programa de información en televisión, con indicadores: Aplicar los conocimientos a la elaboración y diseño de un proyecto de informativos en televisión. Aplicar los conocimientos a la elaboración formal, técnica y de contenidos de un programa informativo de televisión.
- Capacidad de fomentar la conciencia igualitaria sobre las personas y los pueblos, respetar los derechos humanos internacionales, con indicadores: Determinar los valores de respeto a los derechos humanos en las informaciones periodísticas en televisión y en las situaciones de referencia.
- Adoptar una actitud favorable hacia el respeto de los valores fundamentales individuales y colectivos, con indicadores: Determinar los valores de respeto a los derechos humanos en las informaciones televisivas.
- Mostrar capacidad de trabajo en equipo que facilite el desarrollo de los conocimientos con un intercambio cultural crítico y responsable, con indicadores: Mostrar aptitudes colaborativas.

3. Programa de la asignatura

1. Introducción y códigos deontológicos
2. Fundamentos técnicos de la grabación
3. Fundamentos técnicos de la edición
4. Elaboración de noticias
5. Introducción de la perspectiva de género para la práctica diaria
6. Tratamiento informativo de la violencia de género
7. Tratamiento informativo de minorías étnicas, discapacidad y enfermedades mentales
8. Prácticas de plató
9. Elaboración de un boletín informativo

4. Actividades académicas

- 1.- Grabación con cámaras profesionales dentro y fuera del campus.
- 2.- Edición con sistema profesional Premiere dentro del aula.
- 3.- Aplicación de los diferentes géneros emitidos en los informativos.
- 4.- Trabajo en equipo para emular una redacción de televisión.
- 5.- Sesiones presenciales, individuales y personalizadas de corrección.
- 6.- Técnicas de locución para dominar el medio televisivo y de imagen y presencia ante las cámaras.
- 7.- Presencia de profesionales del periodismo de TV en el aula.

8.-Las tutorías presenciales se llevarán a cabo en las horas establecidas. En el caso de que no puedan presentarse en el horario convenido también podrán realizarse on line.

5. Sistema de evaluación

PRIMERA CONVOCATORIA.

Evaluación continua (100%) (en su caso).

Se evaluarán las piezas informativas que lleva a cabo el alumnado, además de la presentación de un boletín informativo de unos ocho minutos de duración, así como la edición y posproducción de este boletín.

Criterios de evaluación: efectividad en la narración y efectividad visual.

Evaluación global (100%).

Examen final en el que el alumnado deberá demostrar el nivel adecuado de aprendizaje de la asignatura. Consistirá en la redacción, locución y edición de una noticia de televisión de entre 1'10" y 1'30" de duración. En el plazo convenido, (dos horas y media), el alumnado tiene que llevar a cabo esta edición como si estuviera en una redacción de televisión.

Criterios de evaluación: efectividad en la narración y efectividad visual.

SEGUNDA CONVOCATORIA.

Evaluación global (100%) idéntica a la de la 1.ª convocatoria.

6. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4 - Educación de Calidad

5 - Igualdad de Género

10 - Reducción de las Desigualdades