

25134 - Taller de fotografía e imagen digital

Información del Plan Docente

Año académico: 2024/25

Asignatura: 25134 - Taller de fotografía e imagen digital

Centro académico: 301 - Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Titulación: 278 - Graduado en Bellas Artes

Créditos: 8.0

Curso:

Periodo de impartición: Anual

Clase de asignatura: Optativa

Materia:

1. Información básica de la asignatura

Taller de fotografía e imagen digital tiene como objetivo proporcionar a estudiantado los conocimientos teóricos-prácticos básicos sobre los que se sustenta la fotografía. Dar a conocer sus posibilidades expresivas a través de una metodología de análisis propia.

Esta asignatura inicia a las y los alumnos en el campo de la fotografía, sus usos y materiales. La tecnología digital en la fotografía aporta nuevas posibilidades técnicas y creativas en los métodos y procedimientos de trabajo. La asignatura se centra en lograr los siguientes objetivos:

1. Conocer los aspectos teóricos de la evolución de la fotografía.
2. Dominar el vocabulario específico del contexto fotográfico.
3. Enriquecer la comprensión crítica y de análisis de una imagen fotográfica.
4. Desarrollar la capacidad de (auto)reflexión analítica y (auto)crítica en el trabajo artístico.
5. Obtener conocimientos técnicos: manejo de cámara y trabajo de iluminación en plató.
6. Conocer los medios, técnicas y materiales actuales para la producción, ampliación y montaje de las fotografías para su correcta exhibición.
7. Trabajar en equipo y de forma autónoma.

Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)

1. Igualdad de género (5)
2. Alianzas para lograr los objetivos (17)

2. Resultados de aprendizaje

El estudiantado, para superar esta asignatura, deberán demostrar los siguientes resultados:

- Ser capaz de evaluar y desarrollar la capacidad comunicativa y tener una comprensión crítica de su propio trabajo. (En relación con las competencias: 3, 4, 23, 25, 27)
- Ser capaz de analizar las distintas posibilidades interdisciplinarias que lleva consigo la fotografía en el campo de las Bellas Artes. (En relación con las competencias: 5, 14, 28, 33)
- Ser capaz de dominar el vocabulario y los conceptos inherentes al medio fotográfico. (En relación con las competencias: 7, 9, 27)
- Ser capaz de emplear de forma creativa y experimental los fundamentos del lenguaje fotográfico con sus diferentes recursos técnicos y compositivos para obtener imágenes que permitan explorar este medio de expresión visual. (En relación con las competencias: 7, 9, 12, 14, 20, 27, 29, 36, 42, 48, 49)
- Ser capaz de expresar de forma personal y creativa por medio de la fotografía, desarrollando su capacidad crítica, hábitos de observación, análisis y valoración. (En relación con las competencias: 3, 4, 23, 25, 27, 36, 42, 49)
- Ser capaz de trabajar en un entorno profesional y aplicar correctamente los diferentes conocimientos técnicos para el manejo y el funcionamiento de los materiales y de los equipos específicos de fotografía. (En relación con las competencias: 28, 29, 32, 33, 42, 48, 49)

3. Programa de la asignatura

1. Seguridad, higiene y buenas prácticas en la asignatura: protocolos de empleo de infraestructuras, máquinas y útiles de la asignatura.

2. Los orígenes de la cámara.
3. Fundamentos tecnológicos de la fotografía digital (generales y específicos):
 - Anatomía de la cámara fotográfica digital.
 - Formatos gráficos digitales.
 - Óptica: El objetivo de la cámara (características y particularidades)
4. Fundamentos de la exposición
 - El control de la imagen: Abertura de diafragma, velocidad de obturación, sensibilidad ISO.
 - Profundidad de campo.
 - Ley de reciprocidad.
 - El exposímetro.
5. Fundamentos de Iluminación en fotografía:
 - La luz en la fotografía.
 - Medir la luz.
 - Cualidades y tipos de la luz.
6. La fotografía como herramienta de la creación
 - Procedimientos y recursos de iluminación. (El Bodegón, el retrato, el paisaje, el reportaje)
 - Fotografía contemporánea. (Imagen creada y pictorialismo)
7. Técnicas y materiales de ampliación y montaje
 - Ampliación de imágenes fotográficas digitales.
 - Fotoacabados.

4. Actividades académicas

CLASE TEÓRICA: Clases impartidas por la profesora con apoyo de material audiovisual. Debate de los temas propuestos y resolución de dudas planteadas por el estudiantado.

Presencial: Toma de apuntes. Planteamiento de dudas (20 horas)

No presencial: Estudio de la materia y resolución de los ejercicios propuestos (30 horas)

CLASES DE PRÁCTICAS: Realización de las prácticas propuestas por la profesora en el taller de fotografía(plató). Prácticas individuales y en grupo.

Presencial: (individual y en grupo) Participación en clase, planteamiento de dudas, preparación de plan de trabajo y exposición oral (50 horas)

No presencial: desarrollo del trabajo individual o en grupo. Trabajo de campo y autónomo, búsqueda de documentación y bibliografía (80 horas)

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS: Presentación por parte de los alumnos de algunas de las prácticas propuestas.

Presencial: Expresión oral y manejo de herramientas para la comunicación (10 horas)

No presencial: Elaboración del guion, vocabulario técnico, proceso creativo y referencias utilizadas (10 horas)

5. Sistema de evaluación

"Taller de fotografía e imagen digital" tiene un carácter práctico y dadas las particularidades técnicas es necesario un seguimiento del aprendizaje a través de la entrega puntual de prácticas específicas sobre los contenidos para valorar los conocimientos adquiridos.

El método formativo que se utiliza es el de evaluación continua donde se potencia el aprendizaje. Las pruebas de evaluación se desarrollan a través de prácticas puntuales que se proponen con cada unidad didáctica.

Estas prácticas puntuales sirven para valorar los conocimientos, habilidades, capacidades y competencias de las y los alumnos. De este modo, se podrá realizar una evaluación continua formativa, lo que lleva a un seguimiento más exhaustivo y ayuda a las y los alumnos a alcanzar los objetivos planteados.

Las clases prácticas servirán para trabajar los conocimientos teóricos y prácticos. Se potencian las actividades correctoras como: visionado de trabajos en clase, seguimiento de las prácticas, comentarios y críticas constructivas. Además, existe la posibilidad de recuperación de las prácticas para lograr mejores resultados y conseguir los objetivos planteados. Porque, en definitiva, lo que se pretende con esta asignatura es que las y los alumnos consigan con éxito los objetivos formativos con la mayor motivación posible.

Las prácticas planteadas a lo largo del curso son aproximadamente 12 y se valoran con una puntuación de 0 a 10. La entrega de una práctica fuera de plazo se penaliza restando un 20% a la nota final, de este modo, se quiere potenciar el compromiso y la profesionalidad.

Qué se evalúa y cómo (sobre un total de 100%/10):

- Finalidad o función formativa y diagnóstica: a través de la observación directa (habilidades, capacidades, competencias, evidencias, actitudes): 10%/1 de la puntuación de la nota de la práctica.

- Evaluación continua o procesual: a través de diferentes rúbricas de evaluación sobre cómo son los indicadores de calidad de las actitudes, habilidades y conocimientos: 40%/4 de la puntuación de la nota de la práctica.
- Heteroevaluación: a través de ejercicios prácticos, tareas específicas de los contenidos de la asignatura: 40% /4 de la puntuación de la nota de la práctica.
- Extensión global: intercambios orales como los visionados y exposiciones de los trabajos realizados, puestas en común, diálogos y debates: 10% /1 de la puntuación de la nota de la práctica.

EVALUACIÓN GLOBAL

PRIMERA CONVOCATORIA

La prueba global para estudiantes que **se han acogido a la evaluación continua** entregando más del 80% de las prácticas y no han superado la asignatura o quieren subir nota consistirá:

- Las y los alumnos que quieran subir nota:
 - **Conocimientos teóricos (100%):** consistirá en completar, enumerar y marcar correctamente cada una de las preguntas acerca de los contenidos teóricos/prácticos desarrollados en la asignatura.
- Las y los alumnos que aun habiéndose atendido a la evaluación continua no han superado la asignatura:
 - **Conocimientos teóricos (50%):** consistirá en completar, enumerar y marcar correctamente cada una de las preguntas acerca de los contenidos teóricos/prácticos desarrollados en la asignatura.
 - **Conocimientos prácticos (50%): entregas de las prácticas no superadas durante el curso.**

La prueba global para estudiantes que **no se acogen a la evaluación continua**. Esta prueba únicamente la realizarán aquellos estudiantes que no han entregado del 50% de las prácticas durante el curso y por tanto, no se han atendido al proceso de evaluación continua.

- **La prueba de evaluación global consistirá en dos partes:**
 - **Conocimientos teóricos (50%):** consistirá en completar, enumerar y marcar correctamente cada una de las preguntas acerca de los contenidos teóricos/prácticos desarrollados en la asignatura.
 - **Conocimientos prácticos (50%):** elaboración de un **portfolio** que contendrá **35 fotografías en formato jpg**. De cada una de las actividades propuestas que guardan relación con las prácticas realizadas durante el curso (profundidad de campo, reciprocidad, técnicas de iluminación en plató (clave alta y baja), técnicas de iluminación de retrato, proyecto fotográfico sobre el autorretrato). Para realizar estas prácticas, si no se han realizado durante el curso, se recomienda consultar a la profesora previamente.

Las calificaciones de las pruebas serán de **0 a 10 y se obtendrá de realizar la media entre la prueba práctica (50%) y la prueba de conocimientos teóricos (50%)**

SEGUNDA CONVOCATORIA

La prueba global para estudiantes en segunda convocatoria.

- **La prueba de evaluación global consistirá en dos partes:**
 - **Conocimientos teóricos (50%):** consistirá en completar, enumerar y marcar correctamente cada una de las preguntas acerca de los contenidos teóricos/prácticos desarrollados en la asignatura.
 - **Conocimientos prácticos (50%):** elaboración de un **portfolio** que contendrá **35 fotografías en formato jpg**. De cada una de las actividades propuestas que guardan relación con las prácticas realizadas durante el curso (profundidad de campo, reciprocidad, técnicas de iluminación en plató (clave alta y baja), técnicas de iluminación de retrato, proyecto fotográfico sobre el autorretrato). Para realizar estas prácticas, si no se han realizado durante el curso, se recomienda consultar a la profesora previamente.

Las calificaciones de las pruebas serán de **0 a 10 y se obtendrá de realizar la media entre la prueba práctica (50%) y la prueba de conocimientos teóricos (50%)**

NOTAS:

El plagio conlleva la NO superación de la asignatura.

El uso de IA generativa en los proyectos se realizará siempre de forma explícita y coordinada con el docente. Si no se informa y se detecta el uso de IA, penalizará en la evaluación del correspondiente trabajo de forma proporcional a su uso.

PRUEBA GLOBAL

Todo el estudiantado tendrá derecho a presentarse a la prueba global para superar la asignatura o para mejorar la calificación obtenida. El estudiantado que concurra al examen deberá presentarse puntualmente el día y la hora indicada en la convocatoria, en el caso contrario se considerará como "No Presentado".

SEGUNDA CONVOCATORIA

La evaluación en segunda convocatoria, a la que tendrá derecho todo el estudiantado que no haya superado la asignatura, se llevará a cabo mediante una prueba global que tendrá lugar en el periodo establecido en el calendario académico, a tal efecto, por el Consejo de Gobierno.

6. Objetivos de Desarrollo Sostenible

5 - Igualdad de Género
17 - Alianzas para lograr los Objetivos