

69214 - Estrategias de proyecto en ciudades históricas

Información del Plan Docente

Año académico: 2023/24

Asignatura: 69214 - Estrategias de proyecto en ciudades históricas

Centro académico: 110 - Escuela de Ingeniería y Arquitectura

Titulación: 519 - Máster Universitario en Arquitectura

Créditos: 3.0

Curso: 1

Periodo de impartición: Primer semestre

Clase de asignatura: Optativa

Materia:

1. Información básica de la asignatura

La asignatura pretende que los alumnos adquieran los necesarios criterios teórico-prácticos para encarar la actividad proyectual de Intervención en ámbitos históricos, arquitectónicos o paisajísticos, con un bagaje argumental sólido y justificado. Para ello, se proporcionan al estudiante las herramientas necesarias para que pueda adquirir un conocimiento reflexivo y profundo de la historia y la teoría de la Intervención en el Patrimonio Histórico, especialmente dentro del ámbito de la arquitectura occidental moderna y contemporánea, que le sirva de ayuda en la construcción de sus propios razonamientos y estrategias de actuación.

Estos planteamientos y objetivos están alineados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>) y determinadas metas concretas: ODS-4: Educación de Calidad; ODS-5: Igualdad de Género, con especial atención a la meta 5.1; ODS-11: Ciudades y comunidades sostenibles, especialmente en lo referente a la meta 11.4.

2. Resultados de aprendizaje

- Capacidad para desvelar tanto las estrategias proyectivas, condicionadas por las preexistencias del lugar, que responden a criterios de continuidad, complementariedad u oposición, como debatir sobre su validez y el alcance de sus objetivos.
- Aptitud para posicionarse de forma comprometida con actuaciones contemporáneas, desde el conocimiento de la Teoría y la Historia de la Intervención en el Patrimonio Histórico de la Arquitectura y del Paisaje, aportando una visión crítica y fundamentada de las obras o tendencias estudiadas en la materia.
- Soltura en el comentario de la obra de Intervención en ámbitos históricos, tanto arquitectónicos como de paisaje, de modo fundamentado y convincente, utilizando los conocimientos adquiridos durante el curso como herramienta para desarrollar la capacidad de interpretación de los proyectos más relevantes.
- Capacidad de comprensión, interpretación y análisis de textos especializados (sobre Teoría e Historia de la Intervención Histórica), así como de elaboración de contenidos debidamente estructurados y argumentados.
- Empleo riguroso y ajustado del lenguaje específico y la terminología propios de la disciplina de Intervención arquitectónica y urbana.
- Manejo de bibliografía específica.

3. Programa de la asignatura

Tema 1. Intervención en el Patrimonio Histórico. Conceptos Generales.

Tema 2. BIC. Bien de Interés cultural. Definiciones, tipos, consecuencias, derechos y obligaciones, etc

Tema 3. Historia de la Teoría de la Restauración. Viollet Le Duc, Ruskin, Boito, Brandi y González-Moreno

Tema 4. Estado actual de la cuestión. Consideraciones que deben tenerse en cuenta para la Restauración Arquitectónica.

Tema 5. Principales Intervenciones en el Patrimonio Histórico en los siglos XIX y XX

Tema 6. Intervenciones contemporáneas I: **NUEVOS EDIFICIOS**

Tema 7. Trabajo de campo I

Tema 8. Intervenciones contemporáneas II: **NUEVOS USOS**

Tema 9. Trabajo de campo II

Tema 10. Intervenciones contemporáneas III: **NUEVOS PAISAJES**

Tema 11. Trabajo de campo III

4. Actividades académicas

Clases Teóricas (Clase magistral T1): 8 h

Semanalmente se impartirán dos horas de clases magistrales teóricas, de acuerdo con el calendario de clase. En ellas, el profesor expondrá los contenidos específicos de cada tema del programa y, junto con los alumnos y alumnas, se comentarán algunos textos relacionados. La bibliografía recomendada y la selección de textos estarán a disposición de todos y todas en la plataforma MOODLE de la Universidad de Zaragoza

Seminarios (Problemas y casos T2A): 14 h

Durante el curso se desarrollarán 3 trabajos de análisis y crítica de obras de arquitectura, o de otras disciplinas artísticas, como complemento de las clases magistrales. Dichos trabajos, realizados en grupo, se resolverán de modo gráfico y escrito, se entregarán y se expondrán y se debatirán en clase.

Visitas (T4): 8 h

En fechas pendientes de determinar en función del calendario de exámenes y entregas de otras asignaturas podrá realizarse un viaje de carácter voluntario en el que se visitarán obras relacionadas con los contenidos del curso.

5. Sistema de evaluación

El aprendizaje de la asignatura se valorará mediante **Evaluación Continua** a lo largo del Curso. La puntuación final será la suma ponderada de las notas obtenidas en las clases de análisis de casos locales, valorando específicamente la asistencia y participación en las clases teóricas. Los porcentajes con los que se calculará la nota final en la asignatura serán los siguientes: Trabajos de campo 80% y participación en las clases teóricas 20%.

Si el alumno/a no cumple con la evaluación continua prevista, podrá aprobar la asignatura realizando una **prueba práctica** de final del semestre o en la siguiente convocatoria que valdrá el 100% de la nota.