

68800 - La perspectiva de género

Información del Plan Docente

Año académico: 2023/24

Asignatura: 68800 - La perspectiva de género

Centro académico: 108 - Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo

Titulación: 460 - Máster Universitario en Relaciones de Género

Créditos: 6.0

Curso: 1

Periodo de impartición: Primer semestre

Clase de asignatura: Obligatoria

Materia:

1. Información básica de la asignatura

La asignatura se plantea de forma interdisciplinar, desde una visión teórica global, e indaga en los conceptos básicos previstos en la programación (sujeto, alteridad, identidad, roles, poder, interseccionalidad, la realidad social, etc.); insiste en la importancia del proceso de socialización en la construcción de los estereotipos y roles de género; y se aproxima al ejercicio del poder, históricamente masculino, para que se reflexione en las raíces de las desigualdades entre mujeres y hombres.

Estos objetivos responden al Objetivo 5: Igualdad de Género, uno de los Objetivos primordiales de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas, de tal manera que la adquisición de los resultados de aprendizaje de esta asignatura, proporciona capacitación y competencia para contribuir a ese logro.

2. Resultados de aprendizaje

El alumnado, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

1. Comprende qué implica el sistema sexo-género
2. Diferencia los conceptos de Sujeto, Alteridad e Identidad.
3. Puede reflexionar sobre la construcción de *lo masculino* y *lo femenino* en la realidad social y en los diferentes discursos sociales.
4. Reconoce el sexismo lingüístico e identifica ejemplos de sexismo en textos e imágenes.
5. Aplica un lenguaje inclusivo, no sexista
6. Relaciona las estructuras de poder con el género y aplica las teorías sobre el poder a la discriminación de las mujeres.
7. Puede hablar sobre el proceso de socialización, los roles y estereotipos, y reflexiona e incide en el cambio de roles.
8. Indaga en las representaciones sociales que construyen las desigualdades de género.

3. Programa de la asignatura

1. SUJETO, ALTERIDAD E IDENTIDAD (2 créditos. Departamento de Filología Francesa)
 - El Género: una categoría de análisis.
 - El Sujeto creador del discurso: la sexuación de la escritura.
 - El Otro/a: entre el sujeto y la identidad.
 - El debate de la identidad: la polémica de un concepto. La construcción de *lo masculino* vs. *lo femenino*.
 - Teoría del discurso.
2. GÉNERO, CULTURA Y SOCIEDAD (2 créditos. Área de Sociología)
 - El sistema sexo-género

- El género como ordenador social: la desigualdad social y la heteronormatividad.
 - La producción y la reproducción desde la perspectiva de género
 - La tensión entre lo público y lo privado: las mujeres y el espacio público/ privado y doméstico, el mundo de los cuidados.
 - Concepto, origen y principales elementos del paradigma de la interseccionalidad.
3. REPRESENTACIONES Y DISCURSOS SOBRE EL GÉNERO Y LA IGUALDAD: UNA MIRADA DESDE LA EXCLUSIÓN SOCIAL Y EL TRABAJO SOCIAL (1 crédito. Área de Trabajo Social)
- Notas epistemológicas. ¿Cómo conocemos? ¿qué vemos y qué no vemos?
Diferencias entre representaciones, imaginarios, percepciones, opiniones y actitudes
 - Sujeto normativo e hipótesis sobre la naturaleza del odio y la discriminación
4. IMAGEN Y REPRESENTACIONES DE GÉNERO EN LOS DISCURSOS DEL PRESENTE (1 crédito. Área de Psicología Social)
- El poder de las palabras para construir el mundo. Sexismo y lenguaje. Lenguaje inclusivo no sexista.
 - Presencia y representaciones de género en los medios de comunicación. La imagen de las mujeres y de *lo femenino*. Nuevas representaciones para cambiar estereotipos.

4. Actividades académicas

Las actividades se dividen en:

- Sesiones teórico expositivas
- Sesiones de contenido práctico: análisis de textos, ensayos, debates, dinámicas de grupo, etc., de acuerdo con los contenidos del programa
- Uso de recursos audiovisuales y actividades prácticas diversas en el aula para fomentar el debate y la participación. Se pretende estimular a que el alumnado indague en varias cuestiones a medida que se profundiza en las exposiciones teóricas.
- Trabajo individual de investigación-reflexión para aplicar los contenidos tratados en el módulo, bajo la tutorización del profesorado que precisen.

Las sesiones se impartirán conforme al calendario académico establecido. Las actividades que vayan a realizarse, así como la fecha de las mismas, se indicarán en la web de la asignatura en Moodle.

5. Sistema de evaluación

El/la estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades:

PRIMERA CONVOCATORIA

La evaluación continua

Al finalizar la asignatura se presentará un **trabajo individual de investigación y reflexión personal** desde la perspectiva de género sobre un producto cultural, a elegir por el alumno/a. En este trabajo se contempla el análisis de imágenes y texto.

Las personas que hayan asistido a todas las sesiones obtendrán la calificación final en función del trabajo realizado, valorado sobre 10 puntos.

Cuando, a pesar de optar por la evaluación continua, no se pueda asistir a algunas de las sesiones, el profesorado responsable indicará la actividad que suplirá las ausencias (resumen o comentario de textos teóricos). En caso de no alcanzar el 80% de las sesiones presenciales totales, se deberá realizar la evaluación global.

Las ausencias sin recuperar bajan 0,5 puntos de la nota final.

La evaluación global

El alumnado que no asista a las sesiones presenciales tendrá que presentar, en la convocatoria oficial, un trabajo individual, que consistirá en un ensayo sobre un tema indicado por el profesorado responsable, y resúmenes críticos de por lo menos 3 textos teóricos.

SEGUNDA CONVOCATORIA

La segunda convocatoria coincide con la evaluación global.