

66963 - Sociedad y cultura hispánicas en la enseñanza y el aprendizaje de ELE

Información del Plan Docente

Año académico: 2023/24

Asignatura: 66963 - Sociedad y cultura hispánicas en la enseñanza y el aprendizaje de ELE

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 618 - Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera

Créditos: 6.0

Curso: 1

Periodo de impartición: Segundo semestre

Clase de asignatura: Optativa

Materia:

1. Información básica de la asignatura

Proporciona conocimientos para la creación de actividades vinculadas con la historia y la cultura hispánicas en el aula de ELE, así como de los diversos tipos de recursos audiovisuales disponibles de contenido histórico y social (películas, documentales, reportajes, etc.) y su explotación en el aula de ELE.

Estos planteamientos y objetivos están alineados con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>): 4, 5, 10, 16 y 17.

La asignatura es optativa y de segundo semestre (6 ECTS) y pretende mejorar la capacidad para integrar y valorar los principales hitos de la historia y cultura españolas e hispanoamericanas en la enseñanza y el aprendizaje de ELE. Se necesita un dominio instrumental avanzado de la lengua española (en alumnado no nativo se exigirá un nivel de español B2).

2. Resultados de aprendizaje

- Desarrollar un conocimiento crítico de la bibliografía propia de la asignatura.
- Conocer las claves para entender la sociedad española moderna y contemporánea.
- Conocer las claves para entender la(s) sociedad(es) hispanoamericana(s).
- Seleccionar y presentar textos y documentos relativos a la historia de España y de Hispanoamérica en español en todo tipo de soportes.
- Explotar diferentes bancos de experiencias y recursos sobre la historia y las culturas de España y de Hispanoamérica o América latina en el aula de ELE.
- Conocer la situación de España en las instituciones europeas actuales.
- Conocer la situación de los países de Hispanoamérica o América latina en el contexto del mundo actual.

3. Programa de la asignatura

1. La sociedad y la cultura hispánica en el mundo actual: una visión interdisciplinar (historia, economía, derecho político e internacional, etc.).
2. Cultura hispánica y proyección discursiva: la fraseología oral; la prensa; grupos sociales hispánicos y manifestaciones culturales propias.
3. Creación de actividades vinculadas con la historia y la cultura hispánicas en el aula de ELE.
4. Los diversos tipos de recursos audiovisuales disponibles y su explotación en el aula de ELE de contenido histórico y social (películas, documentales, reportajes, etc.).

4. Actividades académicas

El proceso de aprendizaje se basa, por una parte, en la exposición y explicación por parte del profesorado de los aspectos más relevantes de los contenidos de la asignatura (modelo de clase magistral participativa). Por otra parte, los estudiantes complementarán esta labor a través de la realización de las diversas tareas programadas.

Las actividades de aprendizaje son las siguientes:

- Clases magistrales participativas teóricas-prácticas.

- Actividades supervisadas y autónomas.
- Tutorías individuales y grupales.
- Trabajo bibliográfico, lecturas y pruebas correspondientes a las unidades del programa, así como la utilización del entorno virtual del aprendizaje.

5. Sistema de evaluación

Primera convocatoria

a) Sistema de evaluación continua

Realización de dos ensayos breves (hasta diez páginas cada uno) que serán propuestos por el profesorado (ponderación del 50 % + 50 %: 100 %). En su evaluación se valorarán la bibliografía consultada, el rigor científico demostrado, la reflexión personal sobre el tema abordado, la originalidad en la presentación y en selección de los contenidos.

b) Prueba de evaluación global (en la fecha fijada en el calendario académico)

Trabajo académico acorde con los contenidos del módulo y asignatura (ponderación del 100 %). En su evaluación se valorarán la bibliografía consultada, el rigor científico demostrado, la reflexión personal sobre el tema abordado, la originalidad en la presentación y en selección de los contenidos.

Segunda convocatoria

Prueba de evaluación global Idéntica a la de la 1.^a convocatoria.