

66962 - La literatura y el cine en la enseñanza y el aprendizaje de ELE

Información del Plan Docente

Año académico: 2023/24

Asignatura: 66962 - La literatura y el cine en la enseñanza y el aprendizaje de ELE

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 618 - Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera

Créditos: 6.0

Curso: 1

Periodo de impartición: Segundo semestre

Clase de asignatura: Optativa

Materia:

1. Información básica de la asignatura

Proporciona conocimientos sobre obras literarias y cinematográficas representativas para su empleo en diversos niveles de enseñanza de ELE.

Estos planteamientos y objetivos están alineados con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>): 4, 5, 10, 16 y 17. Se necesita un dominio instrumental avanzado de la lengua española (en alumnado no nativo se exigirá un nivel de español B2).

La asignatura es optativa y de segundo semestre (6 ECTS) y pretende mejorar la capacidad para integrar y valorar las principales corrientes y tendencias de la literatura y el cine españoles e hispanoamericanos en la enseñanza y el aprendizaje de ELE. Se necesita un dominio instrumental avanzado de la lengua española (en alumnado no nativo se exigirá un nivel de español B2).

2. Resultados de aprendizaje

Al finalizar la asignatura, el estudiante es capaz de:

- Desarrollar un conocimiento crítico de la bibliografía propia de la asignatura.
- Conocer las obras más representativas de los grandes clásicos de la literatura y del cine en español.
- Seleccionar y presentar textos y documentos de literatura y cine en español en todo tipo de soportes.
- Explotar diferentes bancos de experiencias y recursos sobre el cine y la literatura en el aula de ELE.
- Conocer el teatro contemporáneo en sus autores más representativos y explotar las posibilidades de este género como actividad en el aula de ELE.
- Utilizar el cine como recurso metodológico en el aula de ELE.

3. Programa de la asignatura

1. Los grandes clásicos de la literatura en español: selección de textos y creación de actividades en relación con los objetivos y las características de los estudiantes de ELE.
2. La novela y el teatro contemporáneos en el aula de ELE. Análisis de la realidad hispánica a través de dichos géneros.
3. Los grandes clásicos del cine en español: selección de textos y creación de actividades vinculadas con el cine en el aula de ELE.
4. Los diversos tipos de recursos audiovisuales disponibles y su explotación en el aula de ELE (películas, documentales, reportajes, etc.).

4. Actividades académicas

Calendario de sesiones presenciales, según calendario académico. Fechas principales de entrega de actividades: según el calendario específico de la asignatura (una entrega o presentación oral mensual para evaluación continua). Clases magistrales participativas.

5. Sistema de evaluación

Primera convocatoria

a) Sistema de evaluación continua:

- Programación de una unidad didáctica sobre un texto literario escogido previamente por el profesor y el alumno. Valor: 30% de la nota final.
- Exposición oral en clase de la unidad didáctica sobre el texto literario programada por el alumno. Valor: 20% de la nota final.
- Programación de una unidad didáctica sobre una película escogida previamente por el profesor y el alumno. Valor: 30% de la nota final.
- Exposición oral en clase de la unidad didáctica sobre la película programada por el alumno. Valor: 20% de la nota final.

La evaluación tendrá en cuenta la calidad de la programación de las unidades didácticas, incluyendo la originalidad y adecuación, así como la precisión y soltura en las presentaciones orales.

b) Prueba de evaluación global (en la fecha fijada en el calendario académico)

Trabajo académico acorde con los contenidos del módulo y asignatura (ponderación del 100 %). En su evaluación se valorarán la bibliografía consultada, el rigor científico demostrado, la reflexión personal sobre el tema abordado, la originalidad en la presentación y en selección de los contenidos.

Segunda convocatoria

Prueba de evaluación global

Idéntica a la de la 1.ª convocatoria.