

66667 - Dictadura y memoria en América Latina en el siglo XX

Información del Plan Docente

Año académico: 2023/24

Asignatura: 66667 - Dictadura y memoria en América Latina en el siglo XX

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 640 - Máster Universitario en Historia Contemporánea

Créditos: 5.0

Curso: 1

Periodo de impartición: Segundo cuatrimestre

Clase de asignatura: Optativa

Materia:

1. Información básica de la asignatura

La asignatura aborda una cuestión central en la historia reciente de América Latina, las dictaduras y las transiciones a la democracia. Mientras que una serie de golpes de estado y gobiernos autoritarios caracterizaron los años sesenta y setenta, los ochenta y noventa inauguraron la transformación de las sociedades en la nueva etapa que se abrió con la recuperación de las libertades, la aceptación de la diversidad y el derecho a la expresión. No obstante, los noventa, signados por el auge del neoliberalismo, tendieron a la reducción de la intervención del Estado, el detrimento de los derechos sociales y la exclusión masiva de amplias capas de la sociedad. La asignatura le da a la titulación un valor añadido al incorporar una visión extraeuropea a una etapa histórica muy relacionada con la propia Transición española y muy próxima también a la problemática histórica coetánea de algunos países europeos.

Objetivos:

- Formar para la docencia y la investigación en Historia Contemporánea de América Latina.
- Analizar las dimensiones culturales de las dictaduras y las transiciones.
- Profundizar en las relaciones entre la memoria, políticas públicas e identidades colectivas.
- Desarrollar las habilidades necesarias para la discusión pública y la exposición oral.

Estos objetivos están alineados con los ODS 4, 5, 10, 16 y 17.

2. Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- Poseer un conocimiento general sobre las variadas transiciones en América Latina y el restablecimiento de las democracias.
- Conocer los fenómenos sociales que conllevan las modalidades del sistema democrático imperante en casi todos los países de América Latina.
- Comprobar la interacción de memoria e historia en períodos post-dictatoriales.
- Valorar las dificultades de las transiciones y sus logros fundamentales: Justicia transicional, derechos humanos y el problema de los “desaparecidos”, testimonios y políticas de memoria).

3. Programa de la asignatura

1. Dictaduras y terrorismo de estado en América Latina.
2. Fuentes y archivos de la represión. Los “lugares” y relatos de la memoria.
3. La memoria. Construcción, fracturas y políticas de la memoria.
4. Derechos humanos y democracia: alcance y nuevos sujetos.

4. Actividades académicas

La metodología docente será activa y participativa, haciendo compatible las explicaciones con los debates y reflexiones sobre los temas tratados en relación con las lecturas y las prácticas realizadas.

Actividades de aprendizaje:

- asistencia regular y participación activa en las sesiones;
- participación en los debates planteados durante el desarrollo de la asignatura;

- elaboración de una monografía individual bajo supervisión docente;
- exposición oral de la monografía en las últimas sesiones.

5. Sistema de evaluación

1ª convocatoria: evaluación continua:

- Asistencia y participación – 20%
 - (entrega de comentario de las prácticas encargadas)
- Debate crítico en el aula: – 20%
- Trabajo escrito individual y exposición oral del mismo – 60%.

Criterios de valoración: manejo de bibliografía especializada y fuentes digitales, capacidad de síntesis y análisis crítico, claridad expositiva oral, argumentación razonada de las ideas y buena presentación del ensayo escrito.

1ª convocatoria: evaluación global: examen sobre los contenidos y textos trabajados en la asignatura – 100%

Criterios de valoración: manejo de bibliografía especializada y fuentes digitales, capacidad de síntesis y análisis crítico, argumentación razonada de las ideas y buena presentación.

2ª convocatoria: evaluación global: idéntica a la primera.

.