

## 61265 - Vida y muerte en la Prehistoria

### Información del Plan Docente

**Año académico:** 2023/24

**Asignatura:** 61265 - Vida y muerte en la Prehistoria

**Centro académico:** 103 - Facultad de Filosofía y Letras

**Titulación:** 553 - Máster Universitario en Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico

**Créditos:** 4.0

**Curso:** 1

**Periodo de impartición:** Segundo semestre

**Clase de asignatura:** Optativa

**Materia:**

### 1. Información básica de la asignatura

#### 1. INFORMACIÓN BÁSICA DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura pretende, partiendo del análisis de la cultura material, delimitar algunos aspectos del pensamiento prehistórico, conciencia de la identidad, del poder, del simbolismo, etc., e interpretar los principales procesos cognitivos de los grupos prehistóricos, unos relacionados con la cotidianidad de la vida y de la muerte, su causalidad y ritualización, significados, trascendencia, concepción y adaptación de las diferentes realidades en las que se desarrollan. En definitiva, complejos y sugerentes motivos que, dada la naturaleza de los datos, se abordarán desde posicionamientos de análisis material pero también social como posibilidad razonada, con espíritu crítico y analogías, siempre desde una metodología rigurosa, atendiendo a campos diversos: Prehistoria, Arqueología y Etnografía.

Estos planteamientos y objetivos están alineados con los siguientes ODS: 4, 5, 10, 16 y 17.

### 2. Resultados de aprendizaje

Para superar la asignatura, el estudiante deberá demostrar que...

CE4 El dominio crítico de las principales tendencias historiográficas de estudio de la Prehistoria y la Arqueología.

CE9 Conocer las implicaciones sociales, económicas y religiosas de los vestigios arqueológicos a la luz de nuevas las tendencias de investigación.

CE12 Aplicar al estudio de los vestigios arqueológicos las últimas tendencias de análisis ideológico para su comprensión e interpretación.

CT2 Realizar análisis para efectuar síntesis con la calidad adecuada a sus niveles avanzados de conocimiento.

CT4 Desarrollar estrategias de documentación y comunicación de los resultados de aprendizaje en diferentes soportes en el ámbito académico.

CB1 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de iniciación a la investigación.

### 3. Programa de la asignatura

1. La Prehistoria en el cine y el cine en el Paleolítico.
2. La Prehistoria novelada. Cómic.
3. Estrategias de supervivencia.
4. El sexo en la Prehistoria.
5. Territorio, movilidad. Materias primas.
6. Forrajeadores vs cazadores-recolectores.
7. La música en la Prehistoria.
8. La violencia en la Prehistoria.
9. Estados alterados de conciencia.
10. El último viaje: la muerte y lo trascendental.

### 4. Actividades académicas

Véanse Actividades de aprendizaje y programa.

En el primer día de clase se proporcionará más información sobre esta cuestión.

Actividades de aprendizaje

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente: Clases teóricas, clases prácticas asistenciales y realización de prácticas no asistenciales de trabajos, de forma individual o en grupo, tutelados por el profesor sobre determinados aspectos de la interpretación sobre formas de vida y formas de pensamiento.

## 5. Sistema de evaluación

### CONVOCATORIA ORDINARIA

#### A) Prueba de Evaluación Continua:

1. Realización de prácticas asistenciales, individuales o en grupo, con la tutela de profesor constituirá el 40% de la calificación final.

2. La realización de los trabajos tutelados, individuales, que podrán ser expuestos en clase, supondrá un 60 % de la nota final. Criterios de evaluación: participación del estudiante, predisposición; redacción y presentación de las prácticas, conocimiento de los contenidos y de la bibliografía recomendada. En los trabajos individuales tutelados, se valorarán: criterios anteriores, originalidad e idoneidad; calidad de la documentación gráfica; manejo de bibliografía actualizada; aplicación de los contenidos.

#### B) Prueba de Evaluación Global (fecha fijada en calendario académico):

1. Prueba escrita sobre los contenidos teóricos que aparecen en el programa de la asignatura y en la bibliografía: supondrá el 60% de la calificación final.

2. Prueba práctica consistente en el comentario crítico de un texto o imagen referido al programa: supondrá el 40% de la calificación final.

Criterios de evaluación: 1. Presentación y redacción adecuadas; 2. Empleo de terminología específica; 3. Conocimiento de los contenidos del programa; 4. Contenido claro, coherente y argumentación precisa.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Prueba de Evaluación Global (fecha fijada en calendario académico):

Igual estructura y criterios que en convocatoria ordinaria.