

61262 - Arqueometría

Información del Plan Docente

Año académico: 2023/24

Asignatura: 61262 - Arqueometría

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 553 - Máster Universitario en Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico

Créditos: 4.0

Curso: 1

Periodo de impartición: Segundo semestre

Clase de asignatura: Optativa

Materia:

1. Información básica de la asignatura

La asignatura optativa (S1) pertenece al módulo de "Patrimonio Arqueológico" y aborda el estudio y aplicación de la arqueometría como disciplina, así como sus métodos y técnicas, cuyo objetivo es la caracterización y datación de los objetos y vestigios arqueológicos. Se divide en dos bloques: prehistoria y mundo clásico, incidiendo en la enseñanza de habilidades para reconocer, analizar, clasificar, datar e interpretar los materiales arqueológicos como fuentes históricas. Es recomendable que los alumnos tengan formación previa relativa a sus contenidos.

Estos planteamientos y objetivos están alineados con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>), de tal manera que la adquisición de los resultados de aprendizaje de la asignatura proporciona capacitación y competencia para contribuir en cierta medida a su logro. Objetivos: 4, 5, 10, 16 y 17.

2. Resultados de aprendizaje

Desarrolla un dominio crítico a un nivel avanzado de las principales tendencias historiográficas de la Prehistoria y la Arqueología, centradas en el estudio de los materiales cerámicos prehistóricos y de la Antigüedad clásica (CE4).

Conoce a un nivel avanzado las implicaciones sociales, económicas y religiosas de los vestigios arqueológicos, específicamente, los cerámicos, a mano, a torno y a molde, a la luz de las nuevas tendencias de investigación en Arqueometría (CE9).

Aplica al estudio de los vestigios cerámicos las últimas tendencias de análisis, clasificación y datación que le permiten además de su comprensión e interpretación, realizar un trabajo de iniciación a la investigación en Arqueometría (CE12).

Desarrolla estrategias de documentación y de comunicación de los resultados de aprendizaje en diferentes soportes en el ámbito académico sobre la caracterización arqueométrica de conjuntos de materiales cerámicos, a mano, a torno y a molde (CT3).

Posee habilidades de aprendizaje que le permiten continuar estudiando de un modo, en gran medida autodirigido o autónomo, las producciones cerámicas Prehistóricas y de la Antigüedad, según las últimas tendencias de estudio arqueométrico (CB5).

3. Programa de la asignatura

Bloque I

1. La arqueometría: definición, origen y aplicaciones actuales.
2. Dataciones radiométricas: el radiocarbono, OSL, U/Th y TL
3. Análisis de isótopos estables: reconstrucciones paleoclimáticas, dietas y movilidad.

4. Análisis físico-químicos de materiales, especialmente en cerámica manufacturada: caracterización de pigmentos. Análisis petrográficos/petroquímicos, ZooMS y aDNA

5. La modelización en Prehistoria a través de la cerámica.

Bloque II. La cerámica del mundo clásico

1. ¿Artistas o Artesanos?

2. Del torno al molde.
3. El comercio: comercialización en época republicana y altoimperial.
4. La cerámica: privilegiado soporte ideológico.
5. Morfología de la cerámica en el mundo clásico.
6. Sistemas de clasificación y tipologías.

4. Actividades académicas

Clases teóricas, prácticas, seminarios, trabajos individuales o en grupo tutelados por el profesor sobre determinados aspectos de la Arqueología en Hispania Antigua. Estas actividades se complementarán con prácticas externas en yacimientos arqueológicos, prácticas externas en museos, asistencia a conferencias y seminarios relacionados con el contenido del programa.

5. Sistema de evaluación

PRIMERA CONVOCATORIA

a) Prueba de Evaluación Continua:

- 1) Participación en los debates y coloquios sobre aspectos concretos de Arqueometría cerámica en las clases teóricas y prácticas asistenciales. 20% de la calificación
- 2) Realización de las prácticas asistenciales, individuales o en grupo, con la tutela de profesor constituirá el 40% de la calificación.
- 3) Realización de trabajos tutelados, individuales, que serán expuestos en clase . 40% de la calificación.

b) Prueba de Evaluación Global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico):

1. Prueba escrita sobre los contenidos teóricos que aparecen en el programa de la asignatura y bibliografía recomendada. 60% de la calificación.
2. Realización de fichas de clasificación de fragmentos o recipientes cerámicos, en las que el estudiante aplique el conocimiento de los contenidos teóricos y prácticos adquiridos. 40% de la nota final.

SEGUNDA CONVOCATORIA (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico). Se repiten el sistema y criterios de la prueba de evaluación global de la primera convocatoria.

En todos los casos y convocatorias se valorará la claridad, coherencia y originalidad del planteamiento, igualmente las aportaciones críticas derivadas de una revisión bibliográfica. Se valorará el empleo de terminología especializada a nivel de estudios avanzados, así como la presentación y redacción adecuada.