

61250 - Cultura escrita y método epigráfico en el Mundo Antiguo

Información del Plan Docente

Año académico: 2023/24

Asignatura: 61250 - Cultura escrita y método epigráfico en el Mundo Antiguo

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 553 - Máster Universitario en Mundo Antiguo y Patrimonio Arqueológico

Créditos: 6.0

Curso: 1

Periodo de impartición: Primer semestre

Clase de asignatura: Obligatoria

Materia:

1. Información básica de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes objetivos:

- 1) Familiarizar al estudiante con las inscripciones como fuente histórica.
- 2) Proporcionarle los rudimentos del método epigráfico (autopsia, edición crítica, corpora).
- 3) Hacerle consciente de las peculiaridades que la expresión epigráfica adopta en las diferentes culturas mediterráneas clásicas.
- 4) Capacitarle para la lectura y el comentario de las inscripciones latinas.

Disponer de unos conocimientos sólidos sobre las sociedades antiguas facilitará el seguimiento de la asignatura.

Estos objetivos están alineados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) 4, 5, 10, 16 y 17 de la Agenda 2030 de Naciones Unidas, de tal manera que la adquisición de los resultados de aprendizaje de la asignatura capacita para contribuir en cierta medida a su logro.

2. Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

Es capaz de manejar las inscripciones antiguas como una realidad lingüística y material (CE1).

Adquiere la capacidad de valorar las implicaciones sociales y culturales de la Epigrafía (CE1).

Es capaz de realizar labores de documentación acerca de las inscripciones en el seno de la cultura escrita clásica, de acuerdo con los contenidos y niveles del Máster (CT1).

Realiza análisis para efectuar síntesis de la producción epigráfica romana de los siglos I a III d. E., con la calidad adecuada a sus niveles avanzados de conocimiento (CT2).

Posee y comprende conocimientos que aportan una base u oportunidad de ser original en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de iniciación a la investigación en el ámbito de la Epigrafía en el Mundo Antiguo (CB1).

Aplica los conocimientos adquiridos y es capaz de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con la epigrafía antigua, sobre todo latina (CB2).

3. Programa de la asignatura

I. Clases teóricas.

Cultura escrita y epigrafía.

Introducción a la epigrafía griega y a las epigrafías de las lenguas fragmentarias.

La epigrafía latina: 'epigraphic habit' y cultura epigráfica.

II. Clases prácticas.

Lectura y comentario de inscripciones griegas, paleoitalicas, galas, paleohispánicas y latinas. Tipología de las inscripciones: contenidos y soportes; autopsia, edición crítica y manejo de corpora.

III. Prácticas externas.

Visita a una colección epigráfica.

IV. Actividades del alumno.

Asistencia a las clases teóricas.

Preparación y participación activa en las clases prácticas.

Preparación y participación en las prácticas externas.

Elaboración de las fichas epigráficas, en su caso, y del trabajo académico para la evaluación.

4. Actividades académicas

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

Metodologías docentes:

1. Presentación interactiva de conocimientos teóricos y prácticos.
2. Resolución de problemas y casos prácticos en los que se apliquen contenidos teóricos del programa.
3. Exposición de los trabajos académicos tutelados.
4. Realización de un trabajo individual (y en grupo, en su caso) para aplicación de los contenidos teóricos y prácticos explicados y discutidos en clase.

5. Sistema de evaluación

PRIMERA CONVOCATORIA

a) Sistema de Evaluación Continua (en su caso):

Prueba 1.

Lectura y comentario de inscripciones y elaboración de las fichas de cinco de ellas (c. 5 páginas): 40 % de la nota final.

Prueba 2.

Edición crítica y comentario de tres inscripciones (c. 15 páginas): 60 % de la nota final.

b) Prueba de Evaluación Global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico):

Prueba 1.

Ejercicio escrito consistente en la lectura y el comentario de cinco inscripciones: 40% de la nota final (2 horas). 1.2. Este ejercicio podrá ser substituido por la Prueba 1 del sistema de evaluación continua.

Prueba 2.

Presentación de un trabajo académico (c. 15 páginas) consistente en la edición crítica y comentario de tres inscripciones: 60 % de la nota final.

SEGUNDA CONVOCATORIA

Prueba 1.

Lectura y el comentario de cinco inscripciones: 40% de la nota final (2 horas).

Prueba 2.

Edición crítica y comentario de tres inscripciones (c. 15 páginas): 60 % de la nota final.

Criterios de evaluación:

1. Destreza para leer, transcribir, transliterar, desarrollar, traducir y comentar las inscripciones.
2. Capacidad para presentar un texto según los criterios de edición crítica y comentarlo.