

## 31229 - Psicología del pensamiento, la Inteligencia y la creatividad

### Información del Plan Docente

**Año académico:** 2023/24

**Asignatura:** 31229 - Psicología del pensamiento, la Inteligencia y la creatividad

**Centro académico:** 301 - Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

**Titulación:** 613 - Graduado en Psicología

**Créditos:** 6.0

**Curso:** 4

**Periodo de impartición:** Primer semestre

**Clase de asignatura:** Obligatoria

**Materia:**

### 1. Información básica de la asignatura

Esta asignatura se centra en el conocimiento formal de las modalidades de pensamiento y sus distintos enfoques teóricos y metodológicos. Para facilitar el análisis y la comprensión del pensamiento, la inteligencia y la creatividad, este conocimiento se abordará paralelamente en el ámbito teórico y práctico, estudiando los tipos de pensamiento y la creatividad en tres dominios concretos. La asignatura presenta alineamientos con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas: 3. Salud y bienestar; 4. Educación de calidad; 5. Igualdad de género; 10. Reducción de las desigualdades; 16. Paz, justicia e instituciones sólidas. Será recomendable una actitud crítica y abierta a la exploración e investigación del uso y la función del pensamiento y el razonamiento.

### 2. Resultados de aprendizaje

Al superar la asignatura, el estudiante se mostrará más competente al describir y explicar qué es el pensamiento, sus tipos o modalidades (por ej., deductivo, inductivo), y sus principales enfoques teóricos. Deberá mostrarse capaz de valorar sus contribuciones y limitaciones y también de conocer las leyes y principios de los procesos psicológicos. El estudiante, para superar esta asignatura deberá demostrar los siguientes resultados: describir y explicar qué es la inteligencia, sus tipos, y los principales enfoques teóricos que dan cuenta de los mismos, así como del proceso creativo. Aplicar las técnicas de solución de problemas analizadas en la psicología del pensamiento, la inteligencia y la creatividad, de manera eficiente y autónoma. Deberá abordar aspectos básicos de la psicología del pensamiento desde un enfoque observacional y experimental, y mostrarse capaz de una actitud reflexiva, crítica y comprensiva hacia el razonamiento y la inteligencia en los otros. Los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes adquiridas y/o desarrolladas en el marco de la asignatura de Psicología del Pensamiento, la Inteligencia y la Creatividad son fundamentales para la formación básica del estudiante del Grado de Psicología.

### 3. Programa de la asignatura

#### UNIDAD TEMÁTICA I: INTRODUCCIÓN

Tema 1. Psicología del pensamiento: aspectos generales.

Tema 2. Enfoques básicos sobre el razonamiento.

Tema 3. Sistema 1 y Sistema 2.

#### UNIDAD TEMÁTICA II: MODALIDADES DE PENSAMIENTO Y RAZONAMIENTO

Tema 4. Razonamiento deductivo.

Tema 5. Razonamiento inductivo.

Tema 6. Razonamiento abductivo.

Tema 7. Pensamiento analógico.

Tema 8. Razonamiento viso-espacial.

Tema 9. Pensamiento narrativo.

#### UNIDAD TEMÁTICA III: SOLUCIÓN DE PROBLEMAS, CREATIVIDAD, INTELIGENCIA

Tema 10. Solución de problemas.

Tema 11. La creatividad.

Tema 12. La inteligencia.

### 4. Actividades académicas

El proceso de aprendizaje combina clases expositivas con clases prácticas, actividades grupales, tutorías y trabajo personal. Las sesiones de teoría incluyen presentaciones (lección magistral), videos o fragmentos de películas y de textos científicos. Las sesiones prácticas incluyen distintas actividades relacionadas con aspectos concretos del temario (por ej., el diseño de

pictogramas, la relación entre la patología y la capacidad deductiva, etc.). Estas actividades incluyen la realización de pequeñas entrevistas tanto entre el alumnado como a personas ajenas al contexto académico, la toma de datos con distintos objetivos, el uso de cuestionarios de lápiz y papel, o el visionado de documentales.

## **5. Sistema de evaluación**

La teoría y la práctica se aprueban de forma independiente, tanto en formato presencial como no presencial.

Formato presencial: La teoría suma el 70% de la nota final, la práctica el 30%.

Evaluación continua. Teoría: una prueba de seguimiento (no obligatoria) tras cada unidad teórica (evaluada con 10-12 preguntas de opción múltiple). Práctica: 4-6 informes (obligatorios) a lo largo del curso, individuales o en grupo. Posibilidad de evaluación con pruebas objetivas complementarias (10-15 preguntas de opción múltiple).

Evaluación global. Teoría: examen final con 100 preguntas de opción múltiple. Los ítems inadecuados (con tasas de respuesta inferiores al 15% o superiores al 85%) serán revisados y en su caso descontados para computar la nota.

Formato no presencial: La teoría suma el 70% de la nota final, la práctica el 30%. Examen teórico: 100 preguntas de opción múltiple. Examen práctico: cuatro preguntas cortas por cada práctica impartida en el curso.