

30708 - Expresión gráfica arquitectónica 4

Información del Plan Docente

Año académico: 2023/24

Asignatura: 30708 - Expresión gráfica arquitectónica 4

Centro académico: 110 - Escuela de Ingeniería y Arquitectura

Titulación: 470 - Graduado en Estudios en Arquitectura

Créditos: 6.0

Curso: 1

Periodo de impartición: Segundo semestre

Clase de asignatura: Formación básica

Materia:

1. Información básica de la asignatura

Esta asignatura tiene como principal objetivo que el estudiante sea capaz de representar y analizar obras arquitectónicas o entornos urbanos mediante los medios gráficos adecuados.

El curso se desarrolla en torno a conceptos aplicables a obras arquitectónicas concretas, que se puedan experimentar físicamente o conocer a través de planimetría.

Las técnicas que se desarrollan durante el curso son: el dibujo a color; la maqueta; el tratamiento de la fotografía y el collage/fotomontaje digital.

Estos planteamientos y objetivos están alineados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas, en la medida en que la representación gráfica arquitectónica es una herramienta que permite visibilizar la información y la distribución espacial de diferentes fenómenos dedicados a la consecución de las metas ODS.

2. Resultados de aprendizaje

- Ser capaz de dibujar sobre un soporte físico, a mano alzada, un boceto a mancha o a color de un espacio arquitectónico, definiendo los volúmenes y las sombras, debidamente encajado, proporcionado y fugado.
- Ser capaz de definir un espacio o la idea generadora de una obra arquitectónica mediante la realización de una maqueta.
- Conocer y dominar las técnicas del tratamiento digital de la imagen.
- Aplicar, independientemente del medio utilizado, criterios propios de organización, rigor, síntesis, estética, etc. en la presentación de documentos gráficos.
- Autoevaluar los trabajos gráficos realizados, siendo capaz de mejorar su concepción y realización al identificar los puntos débiles o no resueltos que presenta.
- Trabajar en equipo, compartiendo de manera constructiva las opiniones y conocimientos con compañeros y compañeras para buscar soluciones conjuntas.

3. Programa de la asignatura

Tres líneas generales articulan el curso:

- Profundidad. Composición por planos paralelos que generan la sensación del campo espacial.

Bloques: - Ritmos lineales - Planos de alejamiento

- Espacio. Representación de espacios acotados con recursos clásicos que recrean su atmósfera, como el tratamiento de los planos delimitadores mediante su materialidad y la incidencia de la luz.

Bloque: - Planos de delimitación

- Espacio e idea. Representación de la transparencia en arquitectura, de la conexión de espacios entre sí y con el entorno, y síntesis gráfica y volumétrica de una idea generadora del caso tratado.

Bloque: - Planos transparentes

4. Actividades académicas

- Clases magistrales. 14 horas

Sesiones teóricas con los fundamentos que conforman la asignatura, que están directamente vinculadas a las actividades prácticas.

- Seminarios. 14 horas

Sesiones críticas dedicadas al seguimiento del trabajo autónomo fuera del aula

- Prácticas y visitas. 32 horas

Sesiones prácticas en el aula y fuera de ella, para aprender las técnicas y representar obras emblemáticas de la arquitectura moderna y contemporánea. Dibujo interpretativo y analítico a color de espacios arquitectónicos.

- Trabajos, estudio y evaluación. 90 horas

Trabajos prácticos a realizar fuera del horario lectivo. Dibujo, maquetas, tratamiento de fotografía y collage/fotomontaje digital.

5. Sistema de evaluación

1. Por curso

- Actividades prácticas en horario lectivo y tuteladas fuera del aula

Es obligatoria la asistencia a todas las prácticas y la entrega de todos los trabajos propuestos. La no asistencia a alguna de las

sesiones deberá ser debidamente justificada. El trabajo correspondiente a dicha sesión deberá ser recuperado fuera del horario lectivo y entregado en las semanas siguientes (antes de la prueba final).

La asistencia a las clases resulta esencial para entender los conceptos y conocer los criterios con los que se han de desarrollar los trabajos.

La valoración de las actividades va adquiriendo más importancia conforme se vaya desarrollando el curso, con lo que se prima la evolución del estudiante.

(60% de la calificación final de la asignatura).

- Prueba final

Dibujo interpretativo y analítico a color de espacios arquitectónicos en diversos ejercicios de acuerdo a las actividades realizadas.

(40% de la calificación final de la asignatura, mínimo 5 sobre 10).

2. Prueba global

El estudiante tiene derecho a demostrar sus conocimientos en una prueba global de evaluación, en la que demostrará un dominio de todos los conceptos y destrezas que componen los resultados de aprendizaje del curso.

(100% de la calificación de la asignatura).