

30452 - Literatura francesa actual

Información del Plan Docente

Año académico: 2023/24

Asignatura: 30452 - Literatura francesa actual

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 455 - Graduado en Lenguas Modernas

Créditos: 6.0

Curso: 4

Periodo de impartición: Segundo semestre

Clase de asignatura: Optativa

Materia:

1. Información básica de la asignatura

Esta asignatura proporciona una percepción rigurosa de la producción literaria actual en Francia. Debe familiarizar al alumnado con los conceptos claves de la literatura y de la crítica francesa actual, así como permitir un conocimiento más preciso de sus elementos principales. El esfuerzo por sintetizar en lo posible los rasgos más distintivos del periodo debe combinarse con el análisis concreto de géneros característicos y de obras específicas, cuyo esquema temático o formal ejercerá múltiples influencias en las demás épocas de la literatura francesa.

Estos planteamientos y objetivos están alineados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas:

- Objetivo 4: Educación de calidad
- Objetivo 8: Trabajo decente y crecimiento económico
- Objetivo 17: Alianzas para lograr los objetivos

El alumnado debe haber adquirido competencias en lengua francesa de nivel B2.2 del MCERL.

Se recomienda la asistencia regular y participación activa en las clases teóricas y prácticas con el fin de obtener una mejor asimilación de la materia.

2. Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados:

- Comprender, identificar, sintetizar con sentido crítico y extraer conclusiones relevantes de textos literarios franceses actuales.
- Distinguir, valorar con sentido crítico y apreciar las cualidades intrínsecas, histórico-sociales, genéricas y estéticas propias de textos literarios franceses actuales.
- Recoger, ordenar, clasificar y jerarquizar información sobre diferentes temas, autores y obras de la literatura francesa actual.
- Organizar datos, estructurar información y transmitirla con rigor, verbalmente o por escrito a un receptor no especializado, a partir de su trabajo con textos literarios franceses actuales.
- Situar y contextualizar elementos de la literatura francesa actual y encuadrarlos en su momento cultural y con sus relaciones intertextuales.
- Utilizar fuentes bibliográficas, aplicar metodologías y datos de estudio a diferentes textos de la literatura francesa actual.
- Ampliar su competencia lectora y expresiva a través de la comprensión de la lengua literaria francesa actual.
- Resolver problemas sencillos de lectura e interpretación planteados por los textos literarios franceses actuales.

3. Programa de la asignatura

1. Introduction à la « littérature française contemporaine ».
2. L'écriture de soi et les nouvelles formes d'expression aujourd'hui.
3. Écrire l'histoire au présent.
4. Écrire le présent : un certain malaise.

5. Vers des nouveaux genres littéraires.
6. Pratiques textuelles et discursives.

4. Actividades académicas

La asignatura se desarrollará a partir de la exposición de temas teórico-prácticos, presentados en clase por el profesor, y del trabajo en grupos e individual de los estudiantes, entregado de forma oral o escrita.

- Clases expositivas sobre los conocimientos teóricos básicos de la asignatura.
- Clases prácticas de análisis, comentario e interpretación de fragmentos literarios elegidos.
- Trabajos individuales: propuesta y selección de temas, orientación e información bibliográfica.
- Trabajos en grupos: propuesta y selección de temas, orientación e información bibliográfica.

5. Sistema de evaluación

Primera convocatoria

Evaluación global

Dos trabajos en lengua francesa, sobre los temas y las lecturas que figuren en el programa.

Entrega 1: Trabajo escrito individual en francés sobre documentos vinculados a la literatura francesa actual.

Ponderación: 70%.

Entrega 2: Prueba práctica escrita sobre documentos pertenecientes a la asignatura.

Ponderación: 30%.

Criterios de evaluación: Ausencia de faltas de ortografía. Claridad y orden expositivo. Rigor en la extracción, manejo y análisis de datos, y capacidad para interrelacionar conceptos.

Para promediar el estudiante deberá obtener en estas pruebas un mínimo de 4 puntos sobre 10.

Segunda convocatoria

Evaluación global de idénticos criterios y características a los de la primera convocatoria.