

30433 - Introducción a la literatura italiana

Información del Plan Docente

Año académico: 2023/24

Asignatura: 30433 - Introducción a la literatura italiana

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 455 - Graduado en Lenguas Modernas

Créditos: 6.0

Curso: 3

Periodo de impartición: Primer semestre

Clase de asignatura: Obligatoria

Materia:

1. Información básica de la asignatura

La asignatura introduce los principales autores, obras y movimientos de la literatura italiana desde el siglo XIV hasta el siglo XX. Los contenidos teóricos del programa se aplican en el análisis y comentario de los textos literarios. Es más, leer los textos literarios originales contribuye a reforzar y ampliar el aprendizaje de la lengua italiana.

El alumno que estudia esta asignatura ha cursado anteriormente *Comunicación oral y escrita en lengua italiana I, II y III*, *Gramática italiana*, e *Introducción a la cultura italiana*.

Se incluyen los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>):

- Objetivo 4: Educación de calidad
- Objetivo 5: Igualdad de género
- Objetivo 16: Paz, justicia e instituciones sólidas
- Objetivo 17: Alianzas para lograr los objetivos

2. Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados:

- Conocer de forma básica los fundamentos conceptuales y metodológicos del estudio de la literatura en lengua italiana
- Ser capaz de utilizar correctamente fuentes (en español y italiano) para el estudio de la literatura en lengua italiana
- Comprender de forma general los principales periodos, autores y obras de la literatura en lengua italiana
- Describir de forma panorámica los periodos e hitos más relevantes de la literatura italiana
- Identificar y analizar algunos de los rasgos significativos de los autores y obras relevantes de la literatura en lengua italiana
- Comprender, analizar e interpretar textos literarios pertenecientes a los autores y obras que figuran en el programa
- Realizar una presentación oral a partir del trabajo cooperativo
- Valorar de forma crítica y constructiva el propio trabajo y el de los compañeros

3. Programa de la asignatura

- I. Dante Alighieri (Società e cultura nel secolo XIII; Poetica stilnovista; Vita e opere; La Divina Commedia: composizione, struttura, temi e stile)
- II. Francesco Petrarca e Giovanni Boccaccio (Vita e opere; Il Canzoniere e il Decameron: composizione, struttura, temi e stile)
- III. Umanesimo, Rinascimento e Barocco (Matteo Maria Boiardo, Niccolò Machiavelli, Ludovico Ariosto e Torquato Tasso)
- IV. L'Illuminismo (Carlo Goldoni e la riforma teatrale. Vita e opere)
- V. L'Ottocento (Alessandro Manzoni, Giacomo Leopardi, Giovanni Verga: Vita, opere e correnti)
- VI. Il Novecento (I poeti ermetici; Il romanzo e Italo Calvino; Il teatro e Luigi Pirandello)

4. Actividades académicas

- Sesiones teóricas en las que se expondrán, explicarán y aclararán los conceptos teóricos
- Sesiones prácticas en el aula, en las que se leen y comentan los textos originales del programa:

a. Lectura y comprensión de los textos en lengua original.

b. Análisis temático, estilístico o retórico de los textos.

- Tutorías individuales y grupales para preparar las actividades supervisadas y autónomas.
- Actividades propuestas: comentarios de textos, controles de lectura, etc.

5. Sistema de evaluación

Primera convocatoria

Evaluación continua (hasta el 100% de la calificación)

- Actividades sobre los temas del programa (40%)
- Una prueba escrita sobre todo el temario del programa (40%)
- Un trabajo colectivo sobre un autor y su obra del *Ottocento* a presentar en clase antes de Navidad (20%)

Criterios de evaluación:

Para superar todas las pruebas, que se puntúan de 0 a 10, la nota de cada una debe ser igual o superior a 5. Se valorarán los conocimientos, la comprensión y la producción oral/escrita en español/italiano y la puntualidad en la entrega.

Evaluación global (hasta el 100% de la calificación)

- Presentación escrita de 3 comentarios de texto sobre 3 textos del programa (20%)
- Prueba escrita sobre todo el temario del programa (60%)
- Trabajo monográfico (20%) sobre un autor y su obra

Criterios de evaluación:

Para superar todas las pruebas, que se puntúan de 0 a 10, la nota de cada una debe ser igual o superior a 5. Se valorarán los conocimientos, la comprensión y la producción oral/escrita en español/italiano, el rigor metodológico y el razonamiento crítico.

Segunda convocatoria

Evaluación global (hasta el 100% de la calificación)

Tendrá idénticas características y ponderaciones, así como los mismos criterios de evaluación, que la prueba global de la primera convocatoria.