

30428 - Herramientas de estudio de la literatura francesa

Información del Plan Docente

Año académico: 2023/24

Asignatura: 30428 - Herramientas de estudio de la literatura francesa

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 455 - Graduado en Lenguas Modernas

Créditos: 6.0

Curso: 2

Periodo de impartición: Segundo semestre

Clase de asignatura: Obligatoria

Materia:

1. Información básica de la asignatura

La asignatura consiste en un primer contacto con las herramientas de estudio de la literatura francesa. Los conocimientos que el alumnado adquiere le capacitan para la comprensión, el análisis y la interpretación de obras literarias francesas.

Estos planteamientos y objetivos están alineados con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas: Objetivo 4, 5, 10, 16 y 17.

Se sitúa en el segundo curso del grado y tiene una orientación teórico-práctica. El alumnado adquiere léxico y construcciones sintácticas a través de la lengua literaria, y amplía su capacidad de comprensión escrita de la lengua francesa. Nivel de lengua aconsejado: B1.2

Se recomienda que el alumnado posea capacidades de manejo con nivel de usuario básico de paquetes ofimáticos.

2. Resultados de aprendizaje

El/la estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados:

- Recoge, ordena, clasifica y jerarquiza información sobre métodos y fuentes de estudio de la literatura francesa.
- Reconoce fuentes bibliográficas, diseña, elabora y mantiene ficheros informáticos de datos, contenidos y cálculos y bibliografías orientados al estudio de la literatura francesa.
- Comprende, identifica, sintetiza con sentido crítico y extrae conclusiones relevantes sobre elementos relevantes del texto literario, su estructura y arquitectura internas y su intertextualidad.
- Sitúa y contextualiza elementos de la obra literaria y los precisa con respecto a su época histórica, periodo cultural y relaciones intertextuales.
- Se ejercita como lector modelo de segundo nivel; distingue, valora con sentido crítico y aprecia las cualidades intrínsecas, histórico-sociales, genéricas y estéticas propias de diferentes textos literarios franceses.
- Resuelve con eficacia problemas planteados por el texto, internos (significado, estructura, función...) o externos (datación, autoría, edición...).
- Organiza datos, estructura información, transmite y presenta con rigor, verbalmente o por escrito a un receptor no especializado, conclusiones pertinentes sobre su trabajo aplicado a textos literarios franceses.
- Amplía su competencia lectora y expresiva a través de la comprensión de matices estéticos y expresivos de la lengua literaria francesa.

3. Programa de la asignatura

Tema 1: Bases generales del trabajo académico sobre literatura francesa.

- Fuentes especializadas para el estudio de la literatura francesa
- La gestión de la bibliografía
- La organización de los materiales de trabajo. La construcción de ficheros textuales y bibliográficos.
- El trabajo académico. Estructura y fases de su elaboración

Tema 2: El análisis de los textos en prosa. Prácticas sobre textos narrativos

- El comentario de textos. Metodología.
- La descripción

- Estudio del personaje novelesco
- El retrato

Tema 3: El análisis de textos en verso. Prácticas sobre textos poéticos

- Elementos de versificación
- El comentario temático del poema

4. Actividades académicas

El objetivo de la asignatura es conseguir que los resultados de aprendizaje permitan al alumnado: a) adiestrarse en el análisis e interpretación sistemáticos de los textos literarios franceses; b) transmitir y presentar sus interpretaciones de forma clara.

El programa comprende las siguientes actividades:

- Clases expositivas sobre los conocimientos teóricos básicos de la asignatura.
- Actividades prácticas de gestión de la bibliografía y de protocolos de citas.
- Clases prácticas de análisis, comentario e interpretación de fragmentos literarios elegidos.
- Tutorías: seguimiento de tareas relacionadas con los trabajos y resolución de dudas.

5. Sistema de evaluación

Primera convocatoria

Evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

Prueba 1: Prueba práctica sobre búsquedas bibliográficas y protocolos de referencias bibliográficas.

Ponderación: 20%

Criterios de evaluación:

- * Rigor y coherencia en la presentación de las citas y referencias bibliográficas
- * Nota mínima para promediar: 4 puntos sobre 10.
- * Nivel requerido: B1.2 del MCRL

Prueba 2: Comentario de texto.

Ponderación: 30%

Criterios de evaluación:

- * Coherencias y capacidad de argumentación crítica
- * Pertinencia de las conclusiones
- * Nota mínima para promediar: 4 puntos sobre 10.
- * Nivel requerido: B1.2 del MCRL

Prueba 3: Examen sobre verificación global de conocimientos. Ponderación: 50%

1. Contenidos teóricos (50 % de la calificación de la prueba).
2. Práctica de análisis de textos literarios franceses (50% de la calificación de la prueba).

Criterios de evaluación:

- * Claridad y orden en la presentación, ausencia de faltas de ortografía o de errores lingüísticos
- * Capacidad de síntesis y pertinencia de las respuestas a los temas propuestos.
- * Nota mínima para promediar: 4 puntos sobre 10.
- * Nivel requerido: B1.2 del MCRL

Segunda convocatoria

Evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico) de características y criterios idénticos a los de la primera convocatoria.