

## 28228 - Teoría e historia del urbanismo

### Información del Plan Docente

**Año académico:** 2023/24

**Asignatura:** 28228 - Teoría e historia del urbanismo

**Centro académico:** 103 - Facultad de Filosofía y Letras

**Titulación:** 420 - Graduado en Historia del Arte

619 - Graduado en Historia del Arte

**Créditos:** 9.0

**Curso:**

**Periodo de impartición:** Primer semestre

**Clase de asignatura:** Optativa

**Materia:**

### 1. Información básica de la asignatura

Esta asignatura tiene como objetivo proporcionar al estudiante las bases fundamentales para conocer y comprender los fundamentos de la historia del urbanismo, analizando cada uno de los modelos urbanos desarrollados en el ámbito occidental, contextualizando la evolución de la ciudad con los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales de la civilización en que se desarrolla.

Estos planteamientos y objetivos están alineados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>), de tal manera, que la adquisición de los resultados de aprendizaje de la asignatura proporciona capacitación y competencia para contribuir en cierta medida a su logro y, concretamente, con los Objetivos 4. Educación de calidad; 5. Igualdad de género; 10. Reducción de las desigualdades; 11. Ciudades y comunidades sostenibles; 16. Paz, justicia e instituciones sólidas y 17. Alianzas para lograr los objetivos.

### 2. Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura:

-Es capaz de demostrar un conocimiento crítico de la Teoría e Historia del Urbanismo, a partir de sus fuentes, características, funciones, significados y evolución desde las primeras civilizaciones hasta nuestros días en Occidente (CE4).

-Es capaz de demostrar un conocimiento de los principales modelos de ciudad, su aplicación a la ciudad real y la evolución que ésta ha experimentado en el marco de la cultura occidental (CE5).

-Es capaz de observar, analizar y describir la historia de la ciudad, así como sintetizar sus aspectos más relevantes (CE6).

-Es capaz de catalogar una obra de esta materia representada en planos, fotografías, gráficos, imágenes en movimiento o en cualquier otro material que permita contextualizarla en el medio urbano (CE7).

-Es capaz de interpretar la ciudad y su evolución mediante la consideración de sus valores estéticos, la reflexión sobre su forma, función y significado y el estudio de su relación con el contexto en el que creó (CE8).

-Es capaz de realizar trabajos de iniciación para esta asignatura: exposiciones orales sobre temas relativos a la misma, formulación de hipótesis y de conclusiones y realización de síntesis, a partir de la consulta bibliográfica (CE13).

-Es capaz de analizar, abstraer y sintetizar los conocimientos adquiridos en el campo de la Teoría e Historia del Urbanismo (CG1).

-Es capaz de efectuar una crítica y autocrítica sobre cualquier aspecto referido a esta materia (CG2).

-Es capaz de comprender los conocimientos fundamentales de la Teoría e Historia del Urbanismo desde las primeras civilizaciones urbanas hasta nuestros días (CG5).

-Es capaz de transmitir oralmente y por escrito información, ideas, problemas y soluciones relativas a la Teoría e Historia del Urbanismo, tanto a un público especializado como no especializado (CG9).

### 3. Programa de la asignatura

#### I.- INTRODUCCIÓN

T 1.-Ciencia urbana: concepto y metodología.

#### II.- ASENTAMIENTOS URBANOS EN LA ANTIGÜEDAD Y EDAD MEDIA

T 2.-Primeros asentamientos urbanos.

T 3.-Las ciudades de la antigua Grecia.

T 4.-El desarrollo urbano bajo Roma.

T 5.-La ciudad medieval cristiana e islámica.

#### III.- LAS CIUDADES EN LA EDAD MODERNA

T 6.-Del Renacimiento a la ciudad del poder absoluto.

- T 7.-El nuevo poblamiento en América.  
IV.- LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA  
T 8.-Ciudad y revolución industrial.  
T 9.-Planificación urbana en la 2ª mitad del siglo XIX.  
T 10.-La construcción de las técnicas urbanísticas.  
T 11.-La ciudad entre las dos guerras mundiales.  
T 12.-La reconstrucción en Europa.  
T 13.-Planificación en España en el siglo XX.  
T 14.-La distopía urbana contemporánea.

#### 4. Actividades académicas

El programa de actividades formativas es el siguiente:

- a) **Clases teóricas:** adoptarán el formato de exposiciones orales por parte del profesor.
- b) **Clases prácticas** (en el aula o fuera de ella). Consistirán en:
- Prácticas de análisis, comentario e interpretación de proyectos urbanísticos y planos de ciudades aplicando diferentes metodologías.
  - Comentario y análisis de fuentes y textos.
  - Análisis sobre el terreno de una ciudad concreta.
- c) **Estudio y trabajo personal:** Asimilación de los contenidos expuestos en las clases teóricas y prácticas, lectura y estudio de bibliografía y preparación previa personal de las actividades prácticas.
- d) **Tutorías:** Tiempo dedicado a la orientación del aprendizaje del alumno y a la explicación y revisión de las tareas encomendadas.
- e) **Pruebas de evaluación.**

#### 5. Sistema de evaluación

##### Primera convocatoria

**Evaluación global** (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

-**Informe de prácticas (Valor 20%):** análisis y comentario por escrito de un plano. Criterios: se valorará el adecuado uso de la terminología, la precisión en la transmisión de los conocimientos y la capacidad de síntesis.

-**Trabajo individual (Valor 20%):** análisis y comentario por escrito de un plano. Criterios: se valorará el adecuado uso de la terminología, la correcta metodología empleada, la precisión en la transmisión de los conocimientos, su estructura, la correcta exposición y la capacidad de síntesis. Tanto los planos a analizar, como los textos a comentar, se subirán a la plataforma Moodle en fechas anteriores a la conclusión del periodo docente.

-**Examen escrito (Valor 60%):** Estudio y valoración de 3 imágenes correspondientes a la asignatura. Criterios: se valorará el adecuado uso de la terminología, la correcta metodología empleada, la precisión en la transmisión de los conocimientos, el rigor expositivo y la aportación personal. Duración: 90 minutos.

##### Segunda convocatoria

**Evaluación global** (100%) idéntica a la primera convocatoria.