

28053 - Pensamiento literario contemporáneo

Información del Plan Docente

Año académico: 2023/24

Asignatura: 28053 - Pensamiento literario contemporáneo

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 427 - Graduado en Filología Hispánica

580 - Graduado en Filología Hispánica

Créditos: 6.0

Curso:

Periodo de impartición: Primer semestre

Clase de asignatura: Optativa

Materia:

1. Información básica de la asignatura

1.1. Objetivos

Esta asignatura ofrece herramientas para una comprensión del pensamiento literario contemporáneo, sus diferentes corrientes y metodologías críticas.

Estos planteamientos están alineados con los Objetivos 4, 5, 10, 16 y 17 de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas, de tal manera que los resultados de aprendizaje capacitan para contribuir en cierta medida a su logro:

1.2. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura tiene sentido en el Grado de Filología Hispánica puesto que ofrece oportunidades para estudiar el pensamiento literario contemporáneo a la luz de diferentes contextos culturales.

1.3. Recomendaciones para cursar la asignatura

Es recomendable tener un conocimiento suficiente de la complejidad que caracteriza a la realidad literaria, así como de las relaciones de la literatura con otras manifestaciones artísticas.

Se requiere un dominio instrumental avanzado del español. Es necesario que el alumnado no nativo tenga al menos un nivel de español B2.

2. Resultados de aprendizaje

1. Conocimiento de la diversidad de enfoques y modelos teóricos contemporáneos en los estudios literarios.
2. Conocimiento de la diversidad de enfoques y perspectivas del hecho literario en España y en el mundo, en el siglo XXI.
3. Dominio de las bases teóricas, métodos y conceptos del ámbito de la Teoría de la Literatura, necesarios para fundamentar el análisis crítico de textos literarios según las últimas corrientes de pensamiento literario.
4. Entendimiento de los cometidos, posibilidades y métodos de los estudios literarios en el marco dinámico de las diversas producciones literarias en España y en el mundo.
5. Desarrollo de la capacidad de reflexión crítica y argumentación sobre las corrientes de pensamiento literario, estético y cultural dominantes.
6. Conocimiento y aplicación de los instrumentos críticos más recientes, así como los que proveen las tecnologías de la información, para acceder al conocimiento de la literatura.

3. Programa de la asignatura

1. Bases epistemológicas de las nuevas corrientes de pensamiento literario.
2. Literatura y pensamiento crítico.
3. Literatura y posmodernidad.
4. Cuestiones de identidad cultural: feminismos, estudios de género y teoría queer.
5. La literatura en el escenario posnacional: Nuevo historicismo.
6. Crítica poscolonial, estudios culturales y literatura.
7. Ciberteoría literaria y escritura hipertextual.

4. Actividades académicas

4.1. Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje combinará clases magistrales con el trabajo individual y colectivo sobre los diferentes temas del programa.

4.2. Actividades de aprendizaje

1. Clases presenciales teóricas, en las que se explicarán los fundamentos epistemológicos de la materia.
2. Clases presenciales prácticas, en las que se analizarán lecturas obligatorias y se resolverán problemas y casos literarios.

Es fundamental que el alumnado lleve a cabo un trabajo basado en el estudio individual y en la consulta de fuentes bibliográficas. Con la orientación del profesorado, deberá prepararse para superar aquellas pruebas y actividades con las que se evaluará su aprendizaje.

5. Sistema de evaluación

Primera convocatoria

a) Sistema de evaluación continua

Al finalizar el período lectivo, el alumnado deberá realizar una prueba escrita consistente en desarrollar cuestiones relacionadas con la materia tratada en clase; se tendrá en cuenta tanto la exhaustividad de los conocimientos como el empleo de la bibliografía pertinente y el tratamiento crítico de las cuestiones planteadas. Esta prueba representa un 50% de la nota final.

El alumnado deberá elaborar una reseña crítica sobre algún texto literario o sobre algunas cuestiones de teoría o crítica literarias; además de la calidad expositiva, se tendrá en cuenta tanto la exhaustividad de los conocimientos asimilados como el empleo de la bibliografía pertinente. Estas reseñas suponen un 50% de la nota final.

b) Prueba de evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

El alumnado podrá acogerse a un sistema de prueba única, que consistirá, por una parte, en la realización de una prueba escrita sobre los contenidos de la asignatura que figuran en esta guía docente (60% de la nota final) y, por otra, en la presentación de un trabajo sobre algún tema teórico-literario (40% de la nota final).

Segunda convocatoria

Los criterios de evaluación que definen esta convocatoria son los mismos que se acaban de exponer para la prueba de evaluación global de la primera convocatoria.