

28042 - Literatura hispanoamericana II

Información del Plan Docente

Año académico: 2023/24

Asignatura: 28042 - Literatura hispanoamericana II

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 427 - Graduado en Filología Hispánica

580 - Graduado en Filología Hispánica

Créditos: 6.0

Curso: 580 - Graduado en Filología Hispánica: 3

427 - Graduado en Filología Hispánica: 4

Periodo de impartición: 427 - Segundo semestre

580 - Primer semestre

Clase de asignatura: Obligatoria

Materia:

1. Información básica de la asignatura

La asignatura continúa el estudio de la literatura hispanoamericana, iniciado en Literatura Hispanoamericana I, atendiendo a las tendencias que a lo largo del siglo XX la consolidaron como una de las literaturas más dinámicas del contexto occidental. Se considerarán los procesos de modificación del campo literario, los problemas de periodización y las relaciones con el contexto histórico.

El estudio irá siempre apoyado sobre textos, fragmentos y obras íntegras, de lectura obligatoria que el alumnado deberá ser capaz de entender e interpretar.

Es una asignatura obligatoria del Grado en Filología Hispánica (3º curso), y es complementaria de Literatura Hispanoamericana I, impartida en 2º, y Literatura Hispanoamericana actual (optativa de 3º-4º).

Relación con los siguientes ODS:

- 4: Educación de calidad.
- 5: Igualdad de género.
- 10: Reducción de las desigualdades.
- 16: Paz, justicia e instituciones sólidas.
- 17: Alianzas para lograr los objetivos.

Se requiere un dominio instrumental avanzado del español. Es necesario que el alumnado no nativo tenga al menos un nivel de español B2.

2. Resultados de aprendizaje

- Conocimiento crítico de las principales corrientes y obras literarias de la Literatura hispanoamericana desde finales del siglo XIX hasta 1970.

- Capacidad para analizar y caracterizar las obras literarias hispanoamericanas desde finales del siglo XIX hasta 1970, atendiendo a sus peculiaridades genéricas y a los problemas de difusión y recepción.

- Capacidad para estudiar las obras literarias hispanoamericanas desde finales del siglo XIX hasta 1970 en relación con el correspondiente contexto sociocultural en que se insertan.

3. Programa de la asignatura

1. El modernismo y la obra de Rubén Darío.
2. La poesía vanguardista en Hispanoamérica.
3. Entre el regionalismo y lo fantástico en la narrativa hispanoamericana hasta 1960.
4. El boom de la narrativa hispanoamericana y la nueva novela.

4. Actividades académicas

Metodología

Clases expositivas y participativas. Se trabajará con materiales escritos y con medios audiovisuales. Se combinará la exposición teórica con la práctica. Se expondrán contenidos teóricos y se analizarán obras íntegras y selecciones de otros textos. Se espera una implicación activa del estudiantado, mediante la realización de actividades que favorezcan la motivación, el pensamiento crítico y el debate.

Actividades

- 1) Clase presencial de carácter teórico (explicativo y descriptivo) y práctico.
- 2) Estudio y trabajo individual del estudiantado: Asimilación de contenidos teóricos y prácticos. Lecturas obligatorias y trabajos relacionados
- 3) Tutorías.
- 4) Evaluación.

5. Sistema de evaluación

Primera convocatoria

a) Evaluación continua (si el número de estudiantes es mayor de 25, se podrá realizar únicamente prueba de evaluación global)

1. Dos pruebas escritas: preguntas sobre el programa y las lecturas. Ponderación: 70% de la calificación.
 2. Trabajo de investigación o análisis de textos, u otras actividades prácticas. Ponderación: 30% de la calificación.
- Las fechas de realización y entrega de las pruebas se distribuirán de forma equilibrada a lo largo del cuatrimestre.

b) Evaluación global (en la fecha fijada en el calendario académico)

1. Prueba escrita: preguntas sobre el programa y las lecturas. Ponderación: 70% de la calificación.
2. Trabajo de investigación o análisis sobre textos o problemas del periodo. Ponderación: 30% de la calificación.

Aspectos comunes para ambas modalidades:

Criterios: se valorará la comprensión de los conceptos teóricos y el conocimiento de las lecturas obligatorias y complementarias, así como la claridad y corrección expresiva.

Existe la posibilidad de no realizar el trabajo de investigación, de análisis o las actividades prácticas. En ese caso, la prueba escrita supondrá el 100% de la calificación. Para realizar los trabajos, en su caso, se plantearán pautas de elaboración. Se penalizará el plagio.

La nota mínima para promediar en cada una de las pruebas realizadas será de 4 (sobre 10).

Segunda convocatoria

Evaluación global, idéntica a la primera.