

28023 - Literatura de la segunda lengua (Literatura italiana)

Información del Plan Docente

Año académico: 2023/24

Asignatura: 28023 - Literatura de la segunda lengua (Literatura italiana)

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 427 - Graduado en Filología Hispánica

580 - Graduado en Filología Hispánica

Créditos: 6.0

Curso: 2

Periodo de impartición: Primer semestre

Clase de asignatura: Obligatoria

Materia:

1. Información básica de la asignatura

La asignatura tiene como objetivo principal iniciar al alumnado en el conocimiento de los principales autores y movimientos de la literatura italiana desde el siglo XIV hasta el siglo XX. Los contenidos teóricos del programa encuentran una aplicación práctica en el análisis y comentario de los textos literarios. Otro objetivo es leer los textos literarios en lengua original y reforzar y ampliar el aprendizaje de la lengua italiana.

Estos planteamientos están alineados con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), de manera que la adquisición de los resultados de aprendizaje proporciona capacitación y competencia para contribuir en cierta medida a su logro:

- Objetivo 4: Educación de calidad.
- Objetivo 5: Igualdad de género.
- Objetivo 10: Reducción de las desigualdades.
- Objetivo 16: Paz, justicia e instituciones sólidas.
- Objetivo 17: Alianzas para lograr los objetivos.

2. Resultados de aprendizaje

1. Conocimiento de los fundamentos conceptuales y metodológicos del estudio de la literatura en lengua italiana.
2. Conocimiento y capacidad de utilización de unas fuentes (en español e italiano) para el estudio de la literatura en lengua italiana.
3. Conocimiento general de los principales periodos, autores y obras de la literatura en lengua italiana.
4. Capacidad de comparar la periodización de la literatura en lengua italiana con la de las principales literaturas europeas.
5. Conocimiento, a través de su lectura, y capacidad de análisis, de algunas obras y textos escogidos de la literatura en lengua italiana.
6. Conocimiento selectivo de algunos de los rasgos significativos de los autores y obras relevantes de la literatura en lengua italiana.
7. Capacidad de realizar una presentación oral y una análisis escrita de un texto y su autor.

3. Programa de la asignatura

1. La letteratura italiana nell'età dei Comuni.
2. Il Trecento: l'età di Petrarca e Boccaccio.
3. L'età delle corti: il Quattrocento.
4. L'Illuminismo: Goldoni e la riforma teatrale.
5. Alessandro Manzoni: l'importanza dei Promessi Sposi.
6. La poesía Romántica in Italia.
7. Il Verismo: Verga.
8. Il Novecento.

4. Actividades académicas

A) Actividades presenciales

1. Sesiones teóricas en las que se expondrán, explicarán y aclararán los movimientos, autores, obras y textos más destacados de la literatura italiana.

2. Sesiones prácticas en el aula, en las que se leen y comentan los textos originales pertenecientes a los autores y obras del programa:

2.a. Actividades de lectura y comprensión de los textos en lengua original.

2.b. Actividades de análisis temático, estilístico, métrico y retórico de los textos.

3. Tutorías individuales y seminarios grupales

B) Estudio y trabajo individual del estudiantado.

5. Sistema de evaluación

Primera convocatoria

a) Sistema de evaluación continua

Prueba 1) actividades propuestas por el profesorado, que se entregarán en una carpeta o portafolio (30%). Criterios de valoración: participación activa, análisis detallado de los textos seleccionados, comprensión de los textos, corrección lingüística, puntualidad en la entrega.

Prueba 2) examen escrito (teoría y comentario de texto) (35%). Fecha de la prueba: aproximadamente a mitad de cuatrimestre. Criterios de valoración: conocimiento de los temas del programa, capacidad de analizar y comentar textos literarios, capacidad de comprensión y producción escritas en español o italiano.

Prueba 3) examen escrito (teoría y comentario de texto) (35%). Fecha de la prueba: último día de clase. Criterios de valoración: los mismos que en la prueba 2.

b) Prueba de evaluación global

Prueba 1) presentación escrita de 3 comentarios de texto sobre obras y autores seleccionados en el programa (30%). Criterios de valoración: análisis detallado de los textos seleccionados, comprensión de los textos, corrección lingüística.

Prueba 2) examen escrito (70%). Criterios de valoración: conocimiento de los temas propuestos, capacidad de analizar y comentar textos literarios, capacidad de comprensión y producción escritas en español e/o italiano.

Segunda convocatoria

Prueba de evaluación global

Se realizarán las mismas pruebas que en la prueba de evaluación global de la primera convocatoria.