

## **28018 - Literatura de la segunda lengua (Literatura alemana)**

### **Información del Plan Docente**

**Año académico:** 2023/24

**Asignatura:** 28018 - Literatura de la segunda lengua (Literatura alemana)

**Centro académico:** 103 - Facultad de Filosofía y Letras

**Titulación:** 427 - Graduado en Filología Hispánica

580 - Graduado en Filología Hispánica

**Créditos:** 6.0

**Curso:** 2

**Periodo de impartición:** Primer semestre

**Clase de asignatura:** Obligatoria

**Materia:**

### **1. Información básica de la asignatura**

La asignatura "Literatura de la segunda lengua" (Literatura alemana) responde al objetivo de ofrecer al estudiantado de Filología Hispánica una visión panorámica de la literatura alemana desde un punto de vista teórico y práctico. La asignatura abre asimismo las puertas a una visión contrastiva de aquella con otras literaturas, en especial la española, complementando de este modo la oferta docente común del grado en el ámbito de los estudios literarios. Por otra parte, también permite desarrollar competencias genéricas como la capacidad de gestionar la información y la capacidad de comunicación, así como otras específicas de un grado de filología, como la capacidad de utilización de fuentes bibliográficas o de aplicación de técnicas y métodos del análisis literario en el ámbito de la literatura alemana.

Los contenidos y las actividades de aprendizaje están alineados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas número 4, 5, 10, 16 y 17.

### **2. Resultados de aprendizaje**

1. Conocimiento de los fundamentos conceptuales y metodológicos del estudio de la literatura en lengua alemana.
2. Conocimiento y capacidad de utilización de las principales fuentes (en español y alemán) para el estudio de la literatura en lengua alemana.
3. Conocimiento general de los principales periodos de la literatura en lengua alemana.
4. Capacidad de comparar la periodización de la literatura en lengua alemana y de la literatura española.
5. Conocimiento, a través de su lectura, y capacidad de análisis de algunas obras y textos escogidos de la literatura en lengua alemana.
6. Conocimiento selectivo de algunos de los rasgos significativos de los periodos, autores y obras relevantes de la literatura en lengua alemana.
7. Capacidad de realizar una presentación oral de un texto y su autor.

### **3. Programa de la asignatura**

- I. La literatura alemana: concepto, fuentes, periodización y canon.
- II. De la Edad Media a la Ilustración: el nacimiento de la literatura alemana.
- III. Literatura alemana de la Ilustración (y Sturm und Drang).
- IV. Clasicismo y Romanticismo.
- V. Literatura alemana de la Restauración (Vormärz y Biedermeier).
- VI. El Realismo.
- VII. Literatura alemana del fin de siglo (Naturalismo, Impresionismo, Expresionismo).
- VIII. Literatura alemana en la República de Weimar y el Nacionalsocialismo.
- IX. Literatura alemana de 1945 a 1990 (Austria, Suiza, RFA y RDA).
- X. Literatura alemana a partir de 1990.

### **4. Actividades académicas**

Esta asignatura pretende que el estudiantado, a partir de las informaciones, materiales y competencias que se presentan en clase, sea capaz de profundizar en su conocimiento de la literatura alemana y en su capacidad de análisis de textos de la misma. Para lograr estos objetivos, la metodología de la asignatura se basa en un enfoque esencialmente participativo y colaborativo, en la que las explicaciones del profesorado deben servir de introducción a un trabajo autónomo de los estudiantes.

## 5. Sistema de evaluación

### **Primera convocatoria**

a) Sistema de evaluación continua.

El estudiantado podrá optar por una evaluación continua y formativa basada en:

a. La valoración de la participación activa y regular en las tareas y ejercicios de clase, así como de aquellos que deban realizarse de forma supervisada y autónoma. Se valorará la frecuencia y acierto en las intervenciones que se realicen en el marco de los debates y comentarios de texto realizados en clase, así como el conocimiento de las obras literarias analizadas (55%).

b. La realización de, al menos, un ejercicio específico de evaluación cuyo contenido se determinará a principios de curso (15%).

c. La realización de un trabajo escrito cuyo tema se acordará con el profesorado (30%).

Para superar la asignatura por el sistema de evaluación continua los alumnos deberán presentar todas las tareas encomendadas en el plazo establecido.

b) Prueba de evaluación global (se realizará en la fecha fijada en el calendario académico)

Constará de, al menos, un comentario de texto y de una serie de preguntas en las que el alumnado deberá demostrar su conocimiento de la materia y su capacidad para comparar la literatura alemana con otras literaturas modernas.

### **Segunda convocatoria**

Prueba de evaluación global: idéntica a la de la primera convocatoria.