

27925 - Literatura de la segunda lengua (Literatura italiana)

Información del Plan Docente

Año académico: 2023/24

Asignatura: 27925 - Literatura de la segunda lengua (Literatura italiana)

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 426 - Graduado en Estudios Clásicos

579 - Graduado en Estudios Clásicos

Créditos: 6.0

Curso: 2

Periodo de impartición: Primer semestre

Clase de asignatura: Obligatoria

Materia:

1. Información básica de la asignatura

La asignatura tiene como objetivo principal iniciar al alumnado en el estudio y conocimiento de los principales autores, obras y movimientos de la literatura italiana desde el siglo XIV hasta el siglo XX. Los contenidos teóricos del programa encuentran una aplicación práctica en el análisis y comentario de los textos literarios. Otro de los objetivos generales es leer los textos literarios en lengua original y reforzar y ampliar el aprendizaje de la lengua italiana. Estos planteamientos y objetivos están alineados con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>), de tal manera que la adquisición de los resultados de aprendizaje de la asignatura proporciona capacitación y competencia para contribuir en cierta medida a su logro.

2. Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados.

- 1.- Conocer de forma básica los fundamentos conceptuales y metodológicos del estudio de la literatura en lengua italiana.
- 2.- Ser capaz de utilizar correctamente fuentes (en español y italiano) para el estudio de la literatura en lengua italiana.
- 3.- Comprender de forma general los principales periodos, autores y obras de la literatura en lengua italiana.
- 4.- Describir de forma panorámica los periodos e hitos más relevantes de la literatura italiana.
- 5.- Identificar y analizar algunos de los rasgos significativos de los autores y obras relevantes de la literatura en lengua italiana.
- 6.- Comprender, analizar e interpretar textos literarios pertenecientes a los autores y obras que figuran en el programa.
- 7.- Realizar una presentación oral a partir del trabajo cooperativo.
- 8.- Valorar de forma crítica y constructiva el propio trabajo y el de los compañeros.

3. Programa de la asignatura

1. La letteratura italiana nell'età dei Comuni.
2. Il Trecento: l'età di Petrarca e Boccaccio.
3. L'età delle corti: il Quattrocento.
4. L'Illuminismo: Goldoni e la riforma teatrale.
5. Alessandro Manzoni: l'importanza dei Promessi Sposi.
6. La poesía Romántica in Italia.
7. Il Verismo: Verga.
8. Il Novecento.

4. Actividades académicas

A) Actividades presenciales

1. Sesiones teóricas en las que se expondrán, explicarán y aclararán los movimientos, autores, obras y textos más destacados de la literatura italiana.
2. Sesiones prácticas en el aula, en las que se leen y comentan los textos originales pertenecientes a los autores y obras del programa:
 - 2.a. Actividades de lectura y comprensión de los textos en lengua original.
 - 2.b. Actividades de análisis temático, estilístico, métrico y retórico de los textos.
3. Tutorías individuales y seminarios grupales

B) Estudio y trabajo individual del estudiante.

5. Sistema de evaluación

Primera convocatoria

a) Sistema de evaluación continua

Prueba 1) actividades propuestas por el profesorado, que se entregarán en una carpeta o portafolio (30%). Criterios de valoración: participación activa, análisis detallado de los textos seleccionados, comprensión de los textos, corrección lingüística, puntualidad en la entrega.

Prueba 2) examen escrito (teoría y comentario de texto) (35%). Fecha de la prueba: aproximadamente a mitad de cuatrimestre. Criterios de valoración: conocimiento de los temas del programa, capacidad de analizar y comentar textos literarios, capacidad de comprensión y producción escritas en español o italiano.

Prueba 3) examen escrito (teoría y comentario de texto) (35%). Fecha de la prueba: último día de clase. Criterios de valoración: los mismos que en la prueba 2.

b) Prueba de evaluación global Prueba 1) presentación escrita de 3 comentarios de texto sobre obras y autores seleccionados en el programa (30%). Criterios de valoración: análisis detallado de los textos seleccionados, comprensión de los textos, corrección lingüística.

Prueba 2) examen escrito (70%). Criterios de valoración: conocimiento de los temas propuestos, capacidad de analizar y comentar textos literarios, capacidad de comprensión y producción escritas en español e/o italiano.

Segunda convocatoria Prueba de evaluación global Se realizarán las mismas pruebas que en la prueba de evaluación global de la primera convocatoria.