

## 27924 - Literatura de la segunda lengua (Literatura inglesa)

### Información del Plan Docente

**Año académico:** 2023/24

**Asignatura:** 27924 - Literatura de la segunda lengua (Literatura inglesa)

**Centro académico:** 103 - Facultad de Filosofía y Letras

**Titulación:** 426 - Graduado en Estudios Clásicos

579 - Graduado en Estudios Clásicos

**Créditos:** 6.0

**Curso:** 2

**Periodo de impartición:** Primer semestre

**Clase de asignatura:** Obligatoria

**Materia:**

### 1. Información básica de la asignatura

Esta asignatura tiene como objetivo principal que el estudiante adquiera los conocimientos necesarios para la lectura, comprensión y análisis crítico de obras representativa de la literatura inglesa a partir del Renacimiento, y que comprenda, además, su relación con el contexto histórico, cultural e ideológico de cada época. Se combinarán las clases teóricas con actividades prácticas dedicadas al comentario de textos literarios en lengua inglesa.

Estos planteamientos y objetivos están alineados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>), de tal manera que la adquisición de los resultados de aprendizaje de la asignatura contribuirá en cierta medida al logro de los Objetivos 4, 5, 10 y 17.

Nivel de inglés mínimo recomendado: B1

### 2. Resultados de aprendizaje

El alumnado, para superar esta asignatura, deberá demostrar:

1. Conocimiento de la literatura inglesa.
2. Conocimiento de las grandes etapas de la historia de la literatura inglesa y de su relación con la española.
3. Conocimiento de la historia, cultura y civilización del Reino Unido.
4. Conocimiento de teorías críticas y de metodologías del análisis literario.
5. Capacidad de transmitir y explicar conocimientos.
6. Capacidad de identificar temas de estudio y de evaluar su relevancia en el marco de la literatura comparada.
7. Capacidad de localizar, manejar y sintetizar información bibliográfica.
8. Capacidad de utilizar y aprovechar recursos on-line.
9. Capacidad de analizar textos literarios y audiovisuales en lengua inglesa con fines de contextualización histórico-literaria.

### 3. Programa de la asignatura

- 1) Literatura renacentista
    - 1.1. Poesía. El soneto inglés.
    - 1.2. Teatro. Shakespeare y su obra.
  - 2) Poesía romántica y novela del siglo XIX
    - 2.1. El movimiento Romántico inglés. Características literarias e ideológicas. Poetas representativos.
    - 2.2. La época victoriana. El auge de la novela y las características principales del género.
  - 3) La literatura inglesa en el siglo XX
    - 3.1. El Modernismo. Características formales y temáticas. La novela modernista.
    - 3.2. Características literarias e ideológicas del Postmodernismo. La literatura de fin de siglo.
- Se informará con antelación de los textos que serán objeto de análisis en cada unidad.

### 4. Actividades académicas

1. Actividades dirigidas:
  - 1.a. Clases teóricas para:
    - contextualizar la producción literaria de cada periodo.
    - exponer las características de los géneros literarios más representativos.
    - describir el perfil de autores relevantes.
    - introducir las obras seleccionadas.
  - 1.b. Clases prácticas: Sesiones orientadas al análisis/comentario de textos y a la presentación de conceptos y enfoques aplicables al análisis textual.
2. Actividades autónomas:
  - 2.a. Estudio de temas, lecturas obligatorias, consulta de bibliografía.
  - 2.b. Tareas prácticas: ejercicios de lectura y análisis de textos literarios.
3. Evaluación: Prueba escrita teórico-práctica

### 5. Sistema de evaluación

Primera convocatoria

Prueba global:

El alumnado deberá realizar un examen escrito que constará de dos partes:

- 1) Preguntas sobre los contenidos del programa (60%). Se valorará la habilidad para explicar correctamente datos sobre géneros, autores y obras, así como para relacionar temas y desarrollar análisis e interpretaciones personales en relación con los contenidos de la asignatura, tanto en su parte más teórica como en lo referente a las lecturas obligatorias.
- 2) Comentario de texto (40%). Se valorará la capacidad de comprensión y análisis de textos literarios por parte del alumno/a, así como el manejo adecuado de las herramientas propias del comentario de textos. El/los texto(s) en esta parte del examen provendrán de las obras trabajadas en la asignatura e incluidas como lecturas obligatorias.

Segunda convocatoria

Prueba idéntica a la descrita anteriormente.

En todas las pruebas se valorará la corrección del inglés utilizado por el alumno/a, así como su capacidad para desarrollar y estructurar de manera clara sus respuestas.