

27831 - Literatura norteamericana II

Información del Plan Docente

Año académico: 2023/24

Asignatura: 27831 - Literatura norteamericana II

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 416 - Graduado en Estudios Ingleses

Créditos: 6.0

Curso: 3

Periodo de impartición: Primer semestre

Clase de asignatura: Obligatoria

Materia:

1. Información básica de la asignatura

El objetivo principal de esta asignatura es proporcionar al estudiante unos conocimientos especializados sobre la literatura estadounidense de la segunda mitad del siglo XIX, a través del estudio de un corpus textual significativo desde distintos marcos teóricos, teniendo en cuenta nociones relevantes como identidad, nación, raza, género y clase social, y destacando en todo momento la relación de cada texto con la historia y la cultura de los Estados Unidos y de la sociedad occidental en general.

Estos planteamientos y objetivos están alineados con los siguientes Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de Naciones Unidas (<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>), en especial aquellos que tienen como meta el fin de la pobreza (ODS 1), la educación de calidad (ODS 4), la igualdad de Género (ODS 5), la reducción de las desigualdades (ODS 10) y la acción por el clima (ODS 13).

2. Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- Definir los distintos períodos en los que se estructura la literatura norteamericana desde mediados del siglo XIX hasta los inicios del siglo XX.
- Nombrar y situar cronológicamente los principales autores/as, textos, géneros y tendencias literarias del período.
- Explicar la relación de cada texto y autor/a con su contexto histórico-literario concreto y con referencia al momento actual.
- Analizar los textos obligatorios incluidos en el temario de la asignatura, atendiendo tanto a la forma como al contenido, aplicando correctamente las técnicas del comentario de textos literarios y los marcos teóricos estudiados.
- Comparar los aspectos formales y de contenido de los distintos textos del temario de cara a incrementar la capacidad del estudiante para transmitir y explicar conocimientos.
- Crear hipótesis sobre temas concretos relacionados con los contenidos y obras del programa.
- Manejar fuentes bibliográficas para obtener información adicional sobre temas relacionados con el programa, seleccionando las más relevantes de entre las disponibles, e indicando correctamente las fuentes consultadas.
- Valorar la relevancia de cada uno de los textos y autores incluidos en el temario para la comprensión de la literatura norteamericana y, de modo más amplio, de la historia cultural de los EEUU y de la situación actual del mundo.
- Sintetizar las características más relevantes de la literatura norteamericana desde sus inicios hasta el comienzo del siglo XX, incrementando además su capacidad para utilizar y actualizar de forma continuada herramientas informáticas y de las nuevas tecnologías.
- Utilizar con mayor grado de corrección el idioma inglés, de manera tanto oral como escrita, en aplicación de todo lo anterior, a un nivel C1.1 del MCERL.

3. Programa de la asignatura

I. AMERICAN ROMANTICISM (1829-1865)

1. Historical and cultural introduction.
2. Edgar Allan Poe: theory of writing, Gothic devices, psychoanalytic procedures, and the origins of detective fiction.
3. Nathaniel Hawthorne: Romance vs. novel. Puritan roots and psychological insight.
4. Herman Melville: Exoticism, symbolic writing and metaphysical speculation.
5. Walt Whitman: poetic freedom and the poet as kosmos.

II. THE RISE OF AMERICAN REALISM AND NATURALISM (1865-1914)

1. Historical and cultural introduction.
2. Emily Dickinson: modernity, introspection, and stylistic compression.
3. Mark Twain: vernacular language, humor, and the controversy over race.
4. Charlotte Perkins Gilman and Kate Chopin: Women's writing and First-Wave Feminism.

4. Actividades académicas

- Clases teóricas

Se expondrá en contenido de la asignatura: contexto histórico/cultural, características principales de los autores, obras y conceptos críticos y metodológicos.

- Clases prácticas y seminarios grupales

Se hará un análisis crítico de los textos literarios obligatorios a través del comentario guiado realizado tanto en grupo grande como en pequeños grupos de discusión.

- Actividades supervisadas

Tutorías individuales y grupales.

- Actividades autónomas

Lectura de los textos obligatorios correspondientes a cada tema, revisión de los conceptos explicados en clase, consultar fuentes bibliográficas y el material adicional en la página de la asignatura en Moodle-unizar.

- Examen final de naturaleza global.

5. Sistema de evaluación

1ª CONVOCATORIA

EVALUACIÓN CONTINUA (si ningún grupo docente de prácticas supera las/los 25 estudiantes)

- 1) Realización de dos exámenes parciales (pruebas de lectura y análisis de citas de los textos obligatorios), mitad de cuatrimestre y último día de clase [40% de la nota final].
- 2) Realización de una prueba escrita (pregunta-ensayo relacionando dos o más textos y/o autores del temario) [60% de la nota final].

Requisito: participación y asistencia como mínimo al 80% de las clases.

Criterios de evaluación: conocimiento de la materia, desarrollo eficaz de la argumentación, capacidad de análisis en profundidad de los textos teniendo en cuenta forma y contenido y expresión adecuada en lengua inglesa a un nivel C1.1 del MCERL.

EVALUACIÓN GLOBAL

Realización, en la fecha fijada en el calendario académico, de un examen dividido en dos partes:

- 1) Preguntas de respuesta breve sobre temas, conceptos, textos, autores/as [40 % de la nota final].
- 2) Pregunta-ensayo relacionando dos o más textos y/o autores del temario [60 % de la nota final].

Tanto en lo que concierne a la evaluación continua como a la global, el hecho de no alcanzar un mínimo de 4,5 sobre 10 puntos en alguna de las dos partes supondrá el suspenso de la asignatura. La nota media de las pruebas habrá de llegar a 5,0 puntos para aprobar la asignatura.

Criterios de evaluación: conocimiento de la materia, desarrollo eficaz de la argumentación, capacidad de análisis en profundidad de los textos teniendo en cuenta forma y contenido y expresión adecuada en lengua inglesa a un nivel C1.1 del MCERL.

2ª CONVOCATORIA

EVALUACIÓN GLOBAL

Idéntica a la evaluación global de la 1ª convocatoria.