

27830 - Literatura inglesa III

Información del Plan Docente

Año académico: 2023/24

Asignatura: 27830 - Literatura inglesa III

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 416 - Graduado en Estudios Ingleses

Créditos: 6.0

Curso: 3

Periodo de impartición: Primer semestre

Clase de asignatura: Obligatoria

Materia:

1. Información básica de la asignatura

El objetivo principal de esta asignatura es proporcionar al estudiante los conocimientos básicos sobre la literatura inglesa del siglo XIX y dotarle con las herramientas y destrezas críticas y formales necesarias para abordar el análisis de textos literarios específicos en dicho contexto histórico y socio-cultural. Se trata de que los estudiantes adquieran una competencia crítica y literaria para ser capaces de enmarcar las obras en el género y contexto histórico-cultural adecuado, así como de relacionarlas con los motivos, temas y convenciones propias de su época, y de articular y desarrollar interpretaciones propias sobre las mismas. Se les hará conscientes de la influencia y repercusiones que esta literatura ha tenido en el devenir cultural e ideológico occidental. Estos planteamientos están alineados con los ODS, de forma que la adquisición de los resultados de aprendizaje contribuirá en cierta medida al logro de los objetivos 1, 4, 5, 10, 13, 16 y 17.

2. Resultados de aprendizaje

Define y delimita cronológicamente las distintas etapas y períodos en los que se estructura la literatura inglesa del siglo XIX.

Entiende y argumenta dicha división teniendo en cuenta el contexto histórico y los distintos movimientos ideológicos que vertebraron dicho siglo.

Conoce los géneros, autores y obras más representativos de las distintas etapas y movimientos que configuran el siglo XIX inglés.

Sintetiza las características formales más relevantes y los contenidos básicos de los textos incluidos en el programa.

Enmarca las obras en el correspondiente contexto histórico y literario en el que se gestaron.

Analiza correctamente poemas específicos o fragmentos de textos más extensos utilizando las herramientas críticas y formales pertinentes.

Expone ideas propias sobre temas relacionados con los períodos y obras tratados en el programa.

Maneja las fuentes bibliográficas adecuadas para abordar el estudio de temas concretos relacionados con la literatura del siglo XIX, selecciona las más relevantes, y expresa y articula la información de forma coherente.

Valora la importancia de los autores y obras incluidos en el programa, así como la del siglo XIX en general, para una mejor comprensión de la realidad inglesa y europea actual.

Utiliza con mayor corrección la lengua inglesa, tanto de forma oral como escrita, a un nivel C1.1 del MCERL.

3. Programa de la asignatura

1. The Novel at the Turn of the Century: Jane Austen's fiction, with special reference to *Sense and Sensibility*.
2. Romantic Poetry: First and Second Generation. Selection of poems and excerpts from the most representative works of these poets.
3. Romantic Fiction: Emily Brontë's *Wuthering Heights*: structure and point of view; class and gender issues.
4. The Condition of England Novel. Charles Dickens's fiction: Utilitarianism vs. Romanticism and the social background as reflected in *Hard Times*.
5. The Novel at the Turn of the Century. The fin de siècle crisis and the advent of modernity. Thomas Hardy, the "atypical"

Victorian. "The Withered Arm": form and meaning

6. Victorian Poetry. Selection of poems from the most representative poets of this period.

4. Actividades académicas

ACTIVIDADES DIRIGIDAS

Clases teóricas: introducción al contexto histórico, ideológico y cultural de cada período, con el fin de identificar las características de los géneros más relevantes de la literatura inglesa del siglo XIX, sus principales autores y obras, y las herramientas claves para su correcta comprensión y análisis.

Clases prácticas para analizar los textos obligatorios del programa.

ACTIVIDADES SUPERVISADAS

Tutorías individuales para el seguimiento de los trabajos voluntarios.

ACTIVIDADES AUTÓNOMAS

Estudio de los temas, lecturas obligatorias, consulta de bibliografía básica. Elaboración de trabajos.

EVALUACIÓN

Prueba escrita global, de carácter teórico y práctico. Entrega de la versión definitiva del trabajo voluntario escrito.

5. Sistema de evaluación

PRIMERA CONVOCATORIA

Consistirá en una prueba global escrita que consta de las siguientes partes:

- 1) Teoría (60 %) en la que se desarrollará una pregunta-ensayo relacionando dos o más textos y autores/as del temario.
- 2) Práctica (40 %): cuatro preguntas de respuesta abierta sobre conceptos del temario y/o sobre identificación de citas orientadas a un control de las lecturas.

Se requiere un mínimo 4,5 en cada parte del examen para realizar la media.

Los estudiantes podrán presentar un ensayo individual voluntario (1500-2000 palabras) sobre una de las obras estudiadas en clase, con el fin de mejorar la nota del examen hasta en 1 punto si en éste se ha alcanzado un mínimo de 5. Se penalizará el plagio.

SEGUNDA CONVOCATORIA

Prueba de evaluación global de las mismas características que en la primera convocatoria. Si el/la estudiante hubiera entregado el ensayo individual durante el curso, se guardará la nota, siempre que ésta sea igual o superior a 5

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Ha leído en lengua original los textos del Programa.

Delimita y sintetiza las características del período literario correctamente.

Nombra y sitúa adecuadamente autores, obras, géneros y tendencias literarias.

Analiza con rigor los textos utilizando las herramientas críticas pertinentes.

Enmarca los textos en el contexto histórico e ideológico adecuado.